摛藻堂四庫全書薈要

经部

欽定四庫全書薈要卷二千四十八　經部

儀禮鄭註句讀卷三

濟陽張爾岐撰

士相見禮第三

鄭目録云士以職位相親始承摯相見之禮雜記會葬禮曰相見也反哭而退朋友虞祔而退士相見於五禮屬賓禮大小戴及别録皆第三　據經初言士相見禮次言士見於大夫又次言大夫相見又次言士大夫見於君末及見尊長諸儀皆自士相見推之故以士相見名篇目録引雜記會葬禮原文又有相趨也出宮而退相揖也哀次而退相問也既封而退鄭引之者明相見者其恩誼較朋友為疎較相趨相揖相問者為厚也

士相見之禮贄冬用雉夏用腒左頭奉之曰某也願見無由達某子以命命某見贄所執以至者君子見於所尊敬必執贄以將其厚意也士贄用雉者取其耿介交有時別有倫也雉必用死者為其不可生服也夏用腒備腐臭也左頭頭陽也無由達言久無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以命者稱述主人之意今文頭為脰　士與士相見之禮再請返再辭贄而後見賓初以贄見次請賓反見次主人復還贄見賓而禮成腒乾雉也某也願見見賢遍反凡卑於尊曰見敵而曰見謙敬之辭將見人必先因所知以通誠意主人許而後往以其許見故云某子以主人之命命之見也　腒其居反奉芳勇反脰音豆主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見有又也某子命某往見今吾子又自辱來

序其意也走猶往也今文無走　某子亦所因者之姓名以其前來通意故主人自謙言其曾命某往見也其者主人自名也

賓對曰某不足以辱命請終賜見　命謂請吾子之就家命謂主人請就家之命不足辱不敢當也

主人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也某將走見　不敢為儀言不敢外貌為威儀忠誠欲往也固如故也今文不為非

古文云固以請　疏云固謂堅固堅固則如故

賓對曰某不敢為儀固以請　言如故請終賜見也今文不為非

主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱贄敢辭贄　不得命者不得見許之命也走猶出也稱舉也辭其贄為其大崇也古文曰某將走見

賓對曰某不以贄不敢見　見於所尊敬而無贄嫌大簡

主人

對曰某不足以習禮敢固辭言不足習禮者不敢當其崇禮来見已　不敢當其崇禮變文言某愚陋不足與習禮也賓對曰某也不依於贄不敢見固以請言依於贄謙自卑也主人對曰某也固辭不得命敢不敬從始聽其以贄見以上皆賓在門外擯者傳言以相往復出迎于門外再拜賓荅再拜主人揖入門右賓奉贄入門左主人再拜受賓再拜送贄出右就右也左就左也受贄於庭既拜受送則出矣不受贄於堂下人君也今文無也　凡門出則以西為右以東為左入則以東為右以西為左入送贄訖賓敬已將故出人君受贄於堂此受於庭是自下於君不敢與同也今文無也　指上文某也固辭句主人請見賓反見退主人送于

門外再拜請見者為賓崇禮來相接以矜莊歡心未交也賓反見則燕矣下云凡燕見於君至凡侍坐於君子博記反見之燕義臣初見於君再拜奠贄而出賓既出主人復請賓反入相見將以展懽燕註言臣初見於君再拜奠贄而出亦謂既出君亦當遣人留之燕也以上賓見主人主人復見之以其贄曰鄉者吾子辱使某見請還贄於將命者復見之者禮尚往來也以其贄謂鄉時所執來者也鄉曩也將猶傳也傳命者謂擯相也主人對曰某也既得見矣敢辭讓其來答已也疏曰上言主人此亦言主人者上言主人者據前為主人而言此云主人者謂前賓今在已家而說也此下凡稱主人者即前賓稱賓者即前主人賓對曰某也非敢求見請還贄於將命者言不敢求見嫌褻主人不敢當也主人對

曰某也既得見矣敢固辭固如故也賓對曰某不敢以聞固以請於將命者言不敢以聞又益不敢當不敢以聞於將命者而已謂不敢以還贄之事聞之主人但固請益自謙之辭主人對曰某也固辭不得命敢不從許受之也異日則出迎同日則否此賓主之辭亦皆擯者傳道賓奉贄入主人再拜受賓再拜送贄出主人送于門外再拜以上還贄

右士相見禮

士見於大夫終辭其贄於其入也一拜其辱也賓退送再拜終辭其贄以將不親答也凡不答而受其贄唯君於臣耳大夫於士不出迎入一拜正禮也送再拜

尊賓若嘗為臣者則禮辭其贄曰某也辭不得命不敢固辭禮辭一辭其贄而許也將不答而聽其以贄入有臣道也賓入奠贄再拜主人答壹拜奠贄尊卑異不親授也古文壹為一賓出使擯者還其贄于門外曰某也使某還贄還其贄者辟正君也賓對曰某也既得見矣敢辭辭君還其贄也今文無也擯者對曰某也命某某非敢為儀也敢以請還贄者請使受之賓對曰某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭家臣稱私踐行也言某臣也不足以行賓客禮賓客所不答者不受贄擯者對曰某也使某不敢為儀也固以請言使某尊君也或言命某傳言耳擯者所稱某也

疏云蓋主人之名賓言某也則自名也　賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受受其贄而去之

右士見於大夫

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉鴈取知時飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身也維謂繫聯其足國有三卿五大夫此下大夫是五大夫也索繩也如執雉亦左頭奉之也　索悉各反　上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麛執之上大夫卿也羔取其從帥羣而不黨也面前也繫聯四足交出背上於胷前結之也如麛執之者秋獻麛有成禮如之或曰麛孫之摯也其禮蓋謂左執前足右執後足今文

頭為脛　疏云凡以贄相見之法唯有新升為臣及聘朝及他國君來主國之臣見皆執贄相見常朝及餘會聚皆執笏無執贄之禮又執摯者或平敵或以卑見尊皆用摯尊無執摯見卑之法檀弓云哀公執摯見已臣周豐者彼謂下賢非正法也　虋莫兮反

如士相見之禮大夫雖摯異其儀猶如士　士與士相見敵者之禮也兩大夫相見亦敵者故其儀如之

右大夫相見

始見于君執摯至下容彌蹙下謂君所也蹙猶促也促恭慤貌也其為恭士大夫一也

庶人見於君不為容進退走容謂趨翔　庶人謂在官者府史胥徒是也其見於君不為趨翔之容進退唯疾走而已即曲禮云庶人僬僬

士大夫則奠摯再拜稽

首君答壹拜言君答士大夫一拜則於庶人不答之庶人之摯鶩古文壹作一　按曲禮君於士不答拜此得與大夫同答一拜者新升為士故答拜或新使反也君答一拜疏以為當作空首九拜中奇拜是也　稽音啓若他邦之人則使擯者還其摯曰寡君使某還摯賓對曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽首受疏云賓不辭即受摯以君所不臣禮無受他臣摯法賓如此法不敢亢禮於他君故不辭即受之也臣無境外之交今得以摯見他邦君者謂他國之君來朝此國之臣因見之非特行也

右臣見於君

凡燕見于君必辯君之南面若不得則正方不疑君辯猶

正也君南面則臣見正北面君或時不然當正東面若正西面不得疑君所處邪嚮之此謂特見圖事非立賓主之燕也疑度之　經本言士與士相見遞推至見大夫大夫與大夫相見士大夫見君見禮已備此下博言圖事進言侍坐侍食退辭稱謂諸儀法殆類記文體例矣註知此燕見是圖事非立賓主之燕者以燕禮君在阼階以西面為正也

君在堂升見無方階辯君所在 升見升堂見於君也君近東則升東階君近西則升西階　升堂無一定之階或東或西以近君者為便亦謂特見圖事若立賓主之燕則君升自阼階賓主人升自西階矣疏以為兼反見之燕恐亦於事理不合疏蓋太泥前反見註文也

右燕見於君

凡言非對也妥而後傳言 凡言謂已為君言事也妥安坐也傳言猶出言也若君問

可對則對不待安坐也古文妥為綏此下言進言之法凡進言唯承尊者之問而對則不待安坐苟非對也則必安坐而後出言大傳曰易其心而後語亦此旨與也註專指為君言似泥疏以妥為君安坐亦不可從與

君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟於父兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信博陳燕見言語之儀也言使臣者使臣之禮也大人卿大夫也言事君者臣事君以忠也祥善也居官謂士以下所與言之人不同則言亦各有所宜言雖多端大旨所主不離乎此衆謂衆庶居官謂凡有職位者凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改衆皆若是始視面謂觀其顔色可傳言未也中視抱容其思之且為敬也卒視面察其納已言否也毋改謂傳

言見答應之間當正容體以待之毋自變動為嫵㒓惰不虛心也衆謂諸卿大夫同在此者皆若是其視之儀無異也古文毋作無今文衆為終　毋音無

若父則遊目毋上於面毋下於帶子於父主孝不主敬所視廣也因觀安否何如也今文父為甫古文毋為無

若不言立則視足坐則視膝不言則伺其行起而已

右進言之法

凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以食具告改居則請退可也君子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦則伸問日晏近於久也具猶辦也改居謂自變動也古文伸作信早作蚤　欠引氣伸撟體問日早晚御者以食具告主人自變動其居處皆倦怠

厭客之意故請退可也夜侍坐問夜膳葷請退可也問夜問其時數也膳葷謂食之葷辛物葱薤之屬食之以止臥古文葷作薰　薤户界反

右侍坐於君子之法

若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食君祭先飯於其祭食臣先飯示為君嘗食也此謂君與之禮食膳謂進庶羞既嘗庶羞則飲俟君之徧嘗也今文呫嘗膳　若侍坐而君賜之食則君祭而臣先飯徧嘗庶羞啜飲而俟必待君命之食然後食疏以為此膳宰不在則侍食者自嘗已前食非嘗君前食與膳宰正嘗食有異故云示為君嘗食也又云此小小禮食法非正禮食正禮食則公食大夫是也彼君前無食此君臣俱有食故與彼異也　呫音貼他篋反

若

有將食者則俟君之食然後食將食猶進食謂膳宰也膳宰進食則臣不嘗食周禮膳夫授祭品嘗食王乃食若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵然後授虛爵受爵者於尊所至於授爵坐授人耳必俟君卒爵者若欲其釂然也今文曰若賜之爵無君也此亦燕見賜爵法若大燕飲禮則君卒爵而後飲案燕禮當無算爵後得君賜爵待君卒爵乃飲是也退坐取屨隱辟而後屨君為之興則曰君無為興臣不敢辭君若降送之則不敢顧辭遂出謂君若食之飲之而退也隱辟俛而逡巡興起也辭君興而不敢辭其降於已太崇不敢當也君無為興臣不敢辭即臣辭興之語也大夫則辭退下比及門三辭下亦降也

士畢不敢辭降大夫臣中尊者君為已退而降則辭矣　比毗志反

右臣侍坐賜食賜飲及退去之儀

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將走見先見之　先生致仕者也異爵謂卿大夫也辭辭其自降而來走猶出也先見之者出先拜也曲禮曰主人敬賓則先拜賓　某無以見言無故不敢輕見也

右尊爵者來見士

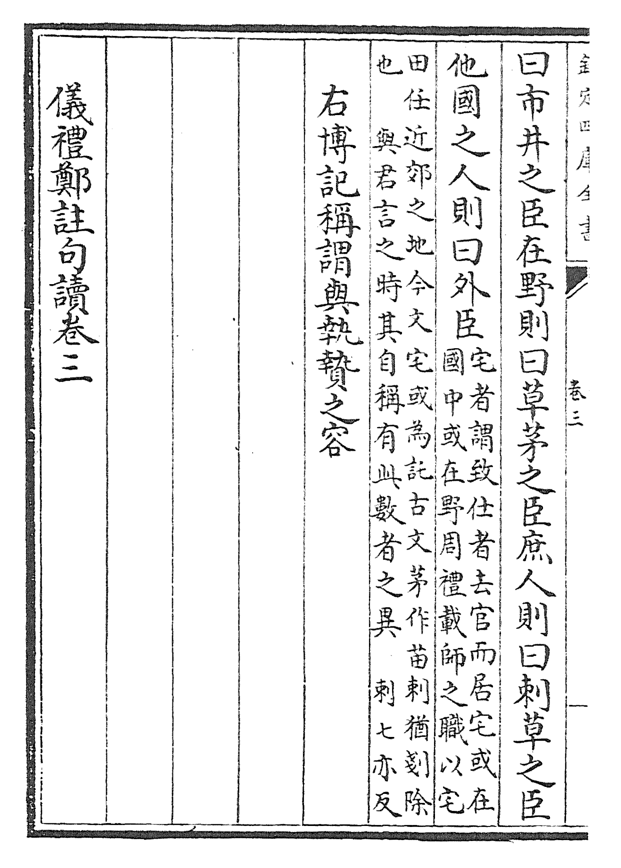
非以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老　謂擯贊者辭也　不稱寡者不言寡君之某言姓名而已大夫卿士其使則皆曰寡君之某檀弓曰仕而未有禄者君有饋焉曰

獻使焉曰寡君之老此經當有脫文註引檀弓亦多之老二字玉藻云大夫私事使私人擯則稱名公士擯則曰寡大夫寡君之老與此經相發明謂非以君命而有事他國則擯辭不得稱曰寡君之某稱名而已若以君命出聘公士為擯下大夫則曰寡大夫上大夫則曰寡君之老

凡執幣者不趨容彌蹙以為儀不趨主慎也以進而益恭為威儀耳今文無容疏曰案小行人合六幣玉馬皮圭璧帛皆稱幣下文別云執玉則此幣謂皮馬享幣及禽摯皆是又云不趨者不為疾趨

執玉者則唯舒武舉前曳踵唯舒者重玉器尤慎也武迹也舉前曳踵備躓跲也今文無者古文曳作抴執玉本朝聘鄰國之事因言執贄相見遂兼及之舒武舒徐其足武不敢疾趨也鄭乃於舒字斷句躓音致跲其業反抴以制反

凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則



曰市井之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣他國之人則曰外臣宅者謂致仕者去官而居宅或在國中或在野周禮載師之職以宅田任近郊之地今文宅或為託古文茅作苗刺猶剗除也　與君言之時其自稱有此數者之異　刺七亦反

右博記稱謂與執贄之容

儀禮鄭註句讀卷三

謹案卷一第一頁後八行下云以昏冠之禮刋本昏冠訛冠昏據周禮大宗伯職改

第七頁前四行韎音妹刋本音訛為今改

第九頁後三行童子之節也刋本節訛飾據禮記玉藻改

第十二頁後四行賓受醴于戸東刋本受訛授據各本儀禮改

第十五頁後五行房戸間者刋本戸訛中據經文

改

第十七頁前三行蠃醓螔蝓醓刊本螔訛𧈭據經典釋文改

第二十一頁前七行紃音旬刊本旬訛甸今改

第二十一頁後一行蛤音閤刊本閤訛閣據經典釋文改

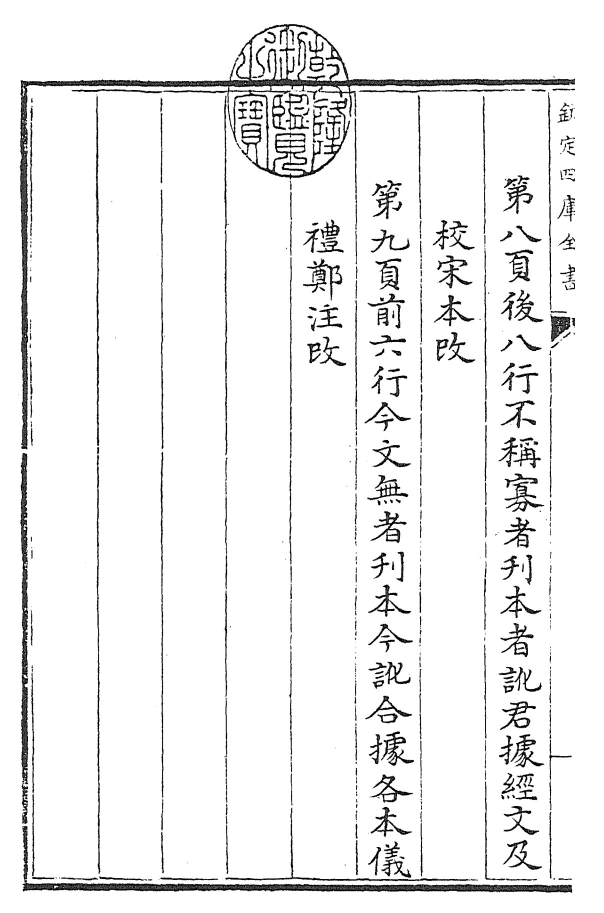
卷二第七頁前一行纁袡刊本袡訛衻據各本儀禮及經典釋文改

第二十頁前二行不得巳許巳之命刋本許訛辭據校宋本改

卷三第二頁前六行言如故請終賜見也刋本故訛固據上節注固如故也句改

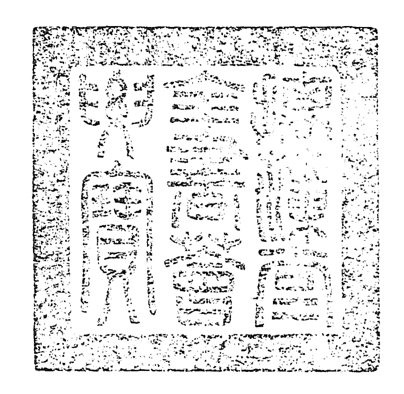
第七頁前七行具猶辦也刋本辦訛辯據經典釋文改

第七頁後五行於其祭食臣先飯刋本於訛食據校宋本改



第八頁後八行不稱寡者刊本者訛君據經文及校宋本改

第九頁前六行今文無者刊本今訛合據各本儀禮鄭注改



總校官庶吉士臣侍朝
校對官編修臣朱攸
謄録監生臣劉復善

欽定四庫全書薈要

經部

儀禮鄭註句讀卷四 五

詳校官編修臣程嘉謨

欽定四庫全書薈要卷二千四十九　經部

儀禮鄭註句讀卷四

濟陽張爾岐撰

鄉飲酒禮第四

鄭目録云諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者於其君以禮賓之與之飲酒於五禮屬嘉禮大戴此乃第十小戴及別録此皆第四　疏曰凡鄉飲酒之禮其名有四案此賓賢能謂之鄉飲酒一也又案鄉飲酒義云六十者坐五十者立侍是黨正飲酒亦謂之鄉飲酒二也鄉射州長春秋習射於州序先行鄉飲酒亦謂之鄉飲酒三也案鄉飲酒義又有鄉大夫士飲國中賢者用鄉飲酒四也疏言鄉飲有四此篇所載三年大比賓賢之禮也常以正月行之將射而飲下篇所列是也於春

秋行之黨正正齒位於季冬蜡祭
鄉大夫飲國中賢者則無常時

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介主人謂諸侯之鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者周禮大司徒之職以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之吉受灋于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以考其德行察其道藝及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之厥明獻賢能之書於王是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋如此云古者年七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者為賓其次為介又其次為衆賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭祀

則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化知尚賢尊長也孟子曰天下有達尊三爵也德也齒也案此飲酒禮有獻賓有樂賓有旅酬有無筭爵樂凡四大段而禮成此下至當楣北面答拜則將飲酒之始事初謀賓戒賓次陳設次速賓迎賓拜賓凡三節䟽云周禮所言是天子鄉大夫貢士法諸侯鄉大夫貢士法亦如之若據鄉貢一人其介與衆賓不貢但輔賓行禮待後年還以貢之耳大國三鄉次國二鄉小國一鄉鄉送一人至君所其君簡訖仍更行飲酒禮賓之於王　索色白反

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓答拜

戒警也告也拜辱出拜其自屈辱至已門也請告以其所為來之事不固辭者素所有志　主人戒賓言主人往至賓門欲相警告非謂已戒之也至請賓方是發辭相戒耳一辭而許者德

業既成欲及時而試也主人再拜拜其許已也主人退賔拜辱退猶去也去又拜辱者以送謝

之介亦如之如戒賔也　如戒賔時拜辱請許諸儀也疏云衆賔必當遣人戒速但畧而不言

右謀賔戒賔

乃席賔主人介席敷席也夙與往戒歸而敷席賔席牖前南面主人席阼階上西面介席西階上東面　註言敷席面位可訂近日鄉飲隅坐之失衆賔之席皆不屬焉席衆賔於賔席之西不屬者不相續也皆獨坐明其德各特　疏云雖不屬猶統賔為位同南面也尊兩壺于房

戶間斯禁有玄酒在西設篚于禁南東肆加二勺於兩

壺斯禁禁切地無足者玄酒在西上也肆陳也　兩壺酒與玄酒各一也斯禁以承壺玄酒在酒之西設篚

貯爵在禁之南向東陳之其首在西壺各有勺以備挹酌疏云士之棜禁大夫之斯禁名雖異其形同若天子諸侯承尊之物謂之豐上有舟設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆榮屋翼南北以堂深謂以堂廉北至屋壁之遠近為洗去堂之遠近也疏云假令堂深二丈洗去堂亦二丈以此為度是也堂上設篚此復設篚者上篚所貯三爵每一爵行畢即奠下篚且貯餘觶也

右陳設

羹定肉謂之羹定猶孰也　疏云言羹定者以與速賓時節為限　主人速賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱速召也還猶退介亦如之如速賓也賓及衆賓

皆從之從猶隨也言及衆賓介亦在其中矣主人速賓而還賓及衆賓後面隨至非同行相隨也主人一相迎于門外再拜賓賓答拜拜介介答拜相主人之吏擯贊傳命者主人於羣吏中立一人以相禮與之迎賓於庠門外揖衆賓差益卑也拜介揖衆賓皆西南面疏云賓介衆賓在門外位以北為上主人與賓正東西相當則介與衆賓差在南東面主人正西面拜賓則側身向西南拜介揖衆賓矣主人揖先入揖揖賓也先入門而西面主人導賓先入至內霤西向以待賓厭介入門左介厭衆賓入衆賓皆入門左北上皆入門西東面賓之屬相厭變於主人也推手曰揖引手曰厭今文皆作揖又曰衆賓皆入左無門疏云引手曰厭者以手向身引之厭一涉反主人與賓三揖至于階三讓

主人升賓升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答拜三揖者將進揖當陳揖當碑揖楣前梁也復拜拜賓至此堂尊之　陳堂塗也東西兩向堂之塗也主人與賓三揖至階介與衆賓亦相隨至西階下主人升賓乃升為賓之道進宜難也當楣拜至也

右速賓迎賓拜至

主人坐取爵于篚降洗將獻賓也　此下至以爵降奠於篚言主人獻賓介衆賓之儀節凡六賓降從主人也主人坐奠爵于階前辭重以已事煩賓也事同曰讓事異曰辭賓對對答也賓主之辭未聞主人坐取爵興適洗南面坐奠

爵于篚下盥洗已盥乃洗爵致潔敬也今文無奠篚下當篚之下非於篚也盥洗者盥訖取爵擬洗亦非謂遽已洗也下文因賔辭復置爵而對對已乃復取爵成洗賔進東北面辭洗必進東行示情　賔降立當西序至主人擬洗爵乃進而東行東北向主人辭洗註云示情者示謙下主人之情也主人坐奠爵于篚興對賔復位當西序東面言復位者明始降時位主人坐取爵沃洗者西北面沃洗者主人之羣吏　古人盥洗並在此用人執器灌沃下別有器承其棄水故有沃洗者卒洗主人壹揖壹讓升俱升古文壹作一賔拜洗主人坐奠爵遂拜降盥復盥為手坋汙因事曰遂言遂拜者主人坐奠爵因不起而遂拜也後凡言遂者皆因上事　坋步困反賔降主人辭賔對

復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立疑讀為仡然從於趙盾之仡疑正立自定之貌盾徒本反主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓獻進也進酒於賓主人取爵實酒獻賓必西北面者賓在西階欲其就席受爵故西北向之也賓西階上拜主人少退少退少避賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵賓少退復位復西階上位賓進席前受爵復持此爵還西階上位薦脯醢薦進也進之者主人有司薦之席前賓升席自西方升由下也升必中席疏云案曲禮云席南鄉北鄉以西方為上今升席自西方云升由下者以賓統於主人以東方為上也乃設折俎牲體枝解節折在俎主人阼階東疑立賓坐左執爵祭脯醢

坐坐於席祭脯醢者以右手

奠爵于薦西興右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末以祭尚左手嚌之興加于俎

興起也肺離之本端厚大者繚猶紾也大夫以上威儀多紾絕之尚左手者明垂紾之乃絕其末嚌嘗也　少儀云取俎進俎不坐者是以取時奠爵興至加于俎又興也卻左手仰其左手也案鄉射禮取矢于楅卻手與覆手對弗繚者直絕末以祭不必繚也繚祭以手從肺本循之至末乃絕之絕祭不循其本但絕末而已大夫以上威儀多乃繚士則否經文言弗繚以賓固士也他事皆從士禮註疏獨於此處解作繚祭不敢從　繚音了

坐挩手遂祭酒

挩拭也古文挩作說　坐以帨巾拭手遂執爵祭酒　挩始銳反

興席末坐啐酒

啐亦嘗也　席末謂席之尾祭薦祭酒嚌肺皆於席中唯啐酒於席末

降席坐奠爵拜告

旨執爵興主人阼階上答拜降席席西也旨美也賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼階上答拜卒盡也於此盡酒者明此席非專為飲食起

右主人獻賓

賓降洗將酢主人主人降亦從賓也降立阼階東西面賓坐奠爵興辭降西階前也疏云鄉射云賓西階前東面坐奠爵興辭降此亦然主人對賓坐取爵適洗南北面洗擬主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對主人復阼階東西面前獻賓主人既盥而後辭洗此則賓未盥而已辭洗故主人

奠爵初在篚下繼乃於篚以初未聞賓命也賓奠爵即于篚以已聞主命也賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升如獻賓時一揖一讓主人拜洗賓答拜興降盥如主人禮如其從降辭對賓實爵主人之席前東南面酢主人主人在阼階賓自主席前向之故東南面主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢亦主人有司主人升席自北方設折俎祭如賓禮祭者祭薦俎及酒亦嚌啐不告旨酒已物也自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上答拜自席前者啐酒席末因從北方降由便也案曲禮席東鄉西

鄉以南方為上南鄉北鄉以西方為上凡升席由下降席由上今主人當降自南方以啐酒於席末遂因從席北頭降由席前以適阼階是由便也主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上答拜東西墻謂之序崇充也言酒惡相充實 疏云奠爵于序端者擬後酬賓訖取此爵以獻介也李之藻云崇重也謝賓崇重已酒不嫌其惡也

右賓酢主人

主人坐取觶于篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東面不辭洗者以其將自飲 酬酒先自飲乃酬賓故註云將自飲獻用爵酬用觶一升曰爵三升曰觶卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬賓阼階

上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜酬勸酒也酬之言周忠信為周先自飲所以勸賓也拜賓者通其勸意也答拜者答其勸已也坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜主人導飲訖主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗不拜洗殺於獻主人為賓洗爵故賓降辭如獻時但升堂不拜耳賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜進坐奠觶于薦西賓已拜主人奠其觶奠觶西欲賓舉此觶也賓辭坐取觶復位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東復位酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也賓辭疏以為辭主

人復親酌已愚以主人方酌時不辭殆非辭酌也仍是辭其親奠如鄉射二人舉觶時耳

右主人酬賓

主人揖降賓降立于階西當序東面主人將與介為禮賓謙不敢居堂上揖降者主人揖賓而自降賓亦降辟階西俟其與介為禮也主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗介禮殺也主人與賓三揖至階之時介與衆賓亦相隨至階下今此云以介揖讓升唯有升堂揖讓耳無庭中三揖矣拜如賓禮謂亦拜至如賓也介西階上立不言疑者省文主人實爵介之席前西南面獻介介席東面介立西階上

在席南故主人西南面向之介西階上北面拜主人少退介進北面受爵復位主人介右北面拜送爵介少退主人拜于介右降尊以就卑也今文無北面主人立于西階東薦在介右而又稍東以設事故立於此薦脯醢介升席自北方設折俎祭如賔禮不嚌肺不啐酒不告旨自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右答拜不嚌啐下賔北面坐西階上北面坐也

右主人獻介

介降洗主人復阼階降辭如初如賔酢之時初者介辭主人降辭如人從巳降

主人辭介為已洗一如賓酢時也　卒洗主人盥盥者當為介酌　疏云主人自飲而盥者尊介也　介揖讓升授主人爵于兩楹之間就尊南授之介不自酌下賓酒者賓主共之　揖讓升一揖一讓升也介但授虛爵不自酌者介卑不敢必主人為已飲也　介西階上立主人實爵酢于西階上介右坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐奠爵于西楹南介右再拜崇酒介答拜奠爵西楹南以爵獻衆賓

右介酢主人

主人復阼階揖降介降立于賓南向來主人與介行禮西階上事訖故復阼階揖降者將與眾賓為禮也主人西南面三拜眾賓眾賓皆答壹拜三拜一拜示徧不備禮也不升拜賤也　主人在阼階下眾賓在賓介之南故主人西南面拜之註示徧解主人三拜不備禮解眾賓答一拜不升拜賤也言主人不升眾賓於堂而拜之以其賤故畧之與賓介升堂拜至者異也主人揖升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階上獻眾賓眾賓之長升拜受者三人長其老者言三人則眾賓多矣　三人主人揖升主人自升也眾賓尚在堂下至主人于西階上獻爵眾賓始一一升受之耳經文自明疏以揖升為揖眾賓升非也又記云眾賓之長一人辭洗如賓當亦從堂下東行辭之疏以為降辭亦未是　主人拜

送於衆賓右坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位既卒也卒爵不拜立飲立授賤者禮簡一人飲畢授爵降次一人乃升拜受也衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲簡次三人以下也不拜禮彌亦升受但不拜耳每一人獻則薦諸其席謂三人也席次賓介西前經云衆賓之席皆不屬焉是也衆賓辯有脯醢亦每獻薦於其位位在下今文辯皆作徧疏云堂下立侍不合有席既不言席知位在下辯與遍同主人以爵降奠于篚不復用也

右主人獻衆賓自初獻賓至此為飲酒第一段

揖讓升賓厭介升介厭衆賓升衆賓序升即席序次也即就也

今文厭皆為揖　此下言一人舉觶待樂賓後為旅酬之端也揖讓升謂主人蒙上以爵降之文也衆賓序升謂三賓堂上有席者

一人洗升舉觶于賓　一人主人之吏發酒端曰舉

實觶西階上坐奠觶遂拜執觶興賓席末答拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓答拜降洗升實觶立于西階上賓拜　賓拜拜將受觶　疏曰云賓席末答拜者謂於席西南面非謂席上近西謂末以其無席上拜灋也已下賓拜皆然

進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興　舉觶不授下主人也主坐受者明行事相接若親受謙也　案主人酬賓亦奠觶而不親授似酬法當然註以為下主人恐宜再議

舉觶者西階上拜送賓坐奠觶于其所　所薦西也　作樂後立司正賓

取此觶以酬主人以其將舉故奠之於右舉觶者降事已

右一人舉觶

設席于堂廉東上為工布席也側邊曰廉燕禮曰席工於西階上少東樂正先升北面此言樂正先升立于西階東則工席在階東此下作樂樂賓有歌有笙有間有合凡四節疏云註引燕禮欲證工席在西階東據樂正於西階東而立在工西則知工席更在階東此言近堂廉亦在階東彼云階東亦近堂廉也工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首挎越内弦右手相四人大夫制也二瑟二人鼓瑟則二人歌也瑟先者將入序在前也相扶工也衆賓之少者為之每工一人鄉射禮曰弟子相工如初入天子相工使視瞭者凡工瞽矇也故有扶之者師冕見及

階子曰階也及席子曰席也固相師之道後首者變于君也挎持也相瑟者則為之持瑟其相歌者徒相也越瑟下孔也内弦側擔之者　燕禮小臣左何瑟面鼓謂可鼓者在前此後首不面鼓是變於君也瑟底有孔以指深入謂之挎内弦弦向内也　何戶可反挎口孤反𦓢音了擔丁甘反　樂正先升立于西階東正長也工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降降立于西方近其事工歌鹿鳴四牡皇皇者華三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則傚也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以為不及欲諮謀于賢知而以自光明也　卒歌主

人獻工工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送爵一人工之長也凡工賤不為之洗工左瑟者移瑟于左身在瑟右以便受爵也薦脯醢使人相祭使人相者相其祭酒祭薦工飲不拜既爵授主人爵坐授之衆工則不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭祭飲獻酒重無不祭也今文辯為徧飲祭而後飲也大師則為之洗賓介降主人辭降工不辭洗大夫若君賜之樂謂之大師則為之洗尊之也賓介降從主人也工大師也上既言獻工矣乃言大師者大師或瑟或歌也其獻之瑟則先歌則後大師在瑟歌四人之內通謂之工獻之亦依瑟先歌後之序但為之洗為不同

右升歌三終及獻工

笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍笙吹笙者也以笙吹此詩以為樂也南陔白華華黍小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父挍商之名頌十二篇于周太師歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也磬縣南面其南當有擊磬者此笙入磬南北面在磬者之南北面也詩序云南陔孝子相戒以養也白華孝子之潔白也華黍時和歲豊宜黍稷也疏謂鄭君註禮時尚未見詩序故云其義未聞先儒又以為有其義亡其辭朱子則云笙詩有聲無辭古必有譜如魯鼓薛鼓之類而今亡矣為得之陔古才反風方鳳反反主人獻之于西階上一人拜盡階

不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜旣爵升授主人爵一人笙之長者也笙三人和一人凡四人鄉射禮曰笙一人拜于下一人拜謂在地拜鄉射記云三笙一和而成聲爾雅云笙小者謂之和前獻歌工在阼階上以工在西階東也此獻笙在西階上以笙在階下也衆笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭亦受爵于西階上薦之皆於其位磬南今文辯為徧

右笙奏三終及獻笙

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀間代也謂一歌則一吹六者皆小雅篇也魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒旨所以優

賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與之燕樂也南山有臺言太平之治以賢者為本此采其愛友賢者為邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其明德之長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞　間者一歌畢一笙繼之也堂上歌魚麗方終堂下笙即吹由庚餘篇皆然詩序云由庚萬物得由其道也崇丘萬物得極其高大也由儀萬物之生各得其宜也　麗力知反

右間歌三終

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋合樂謂歌樂衆聲俱作周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能循其法度昔大王王季

居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地為卿士之采地乃分為二國周周公所食召召公所食於時文王三分天下有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也燕合鄉樂禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明緜兩君相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞　案此合樂即論語所謂關雎之亂者也　雎七徐反覃大南反卷九轉反召音邵蘋毗人反

工告于樂正曰正

歌備樂正告于賓乃降樂正降者以正歌備無事也降立西階東北面　疏云鄭知降立西階東北面者以其在堂上時在西階之東北面知降堂下亦然在笙磬之西亦得監堂下之樂故知位在此也

右合樂及告樂備此作樂樂賓是飲酒禮第二段並上段鄭氏以為禮樂之正是也

主人降席自南方不由北方由便　此下言旅酬之儀立司正以監酒司正安賓表位於是賓酬主人主人酬介介酬衆賓衆賓以次皆徧焉側降側特也降謂降階主人獨降而賓介不從　賓介不從者禮殺故也作相為司正司正禮辭許諾主人拜司正答

拜作使也禮樂之正既成將留賓爲有懈惰立司正以監之拜拜其許

使爲司正也主人升復席司正洗觶升自西階阼階上

相即前一相迎賓門外者至此復監古衕叉

北面受命于主人主人曰請安于賓司正告于賓賓禮

辭許爲賓欲去留之告賓于西階

司正告于主人主人阼階上再拜

賓西階上荅拜司正立于楹閒以相拜皆揖復席

許也司正既以賓許告主人遂立楹閒以相拜賓主人既拜揖就席

再拜拜賓

右司正安賓

司正實觶降自西階階閒北面坐奠觶退共少立

階閒北面

東西節也其南北當中庭共拱手也少立自正慎其位也已帥而正孰敢不正燕禮曰右還北面右還北面謂降自西階至中庭時右還就位共九勇反坐取觶不祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興洗北面坐奠觶於其所退立于觶南洗觶奠之示潔敬立于其南以察衆䟽云執觶興洗不云盥俗本有盥者誤今案唐石經有此字

右司正表位

賔北面坐取俎西之觶阼階上北面酬主人主人降席立于賔東初起旅酬也凡旅酬者少長以齒終於沃盥者皆弟長而無遺矣俎西之觶謂作樂前一人舉觶奠於薦右者也今為旅酬而舉之前主人酬賔奠于薦東之觶不舉故言俎西以别之主人降席不

言自南自北下記云主人介凡升席自北方降席自南方指此文也註云終于沃盥言酬爵之無不徧實連無筭爵而言下記云主人之贊者西面北上不與無筭爵然後與其實旅酬時尚未及沃洗也賓坐奠觶遂拜執觶興主人答拜不祭立飲不拜卒觶不洗實觶東南面授主人賓立飲卒觶因更酌以鄉主人將授主人阼階上拜賓少退主人受觶賓拜送于主人之西旅酬同階禮殺疏曰決上正酬時不同階今同階故云禮殺也賓揖復席酬主人訖

右賓酬主人

主人西階上酬介介降席自南方立于主人之西如賓

酬主人之禮主人揖復席其酌實觶西南面授介自此以下旅酬酌者亦如之主人以所受于賔之觶徃酬介亦先拜介自飲實觶授介拜送於其東註自此以下旅酬酌者亦如之謂皆西南面授之也

右主人酬介

司正升相旅曰某子受酬受酬者降席旅序也於是介酬衆賔衆賔又以次序相酬某者衆賔姓也同姓則以伯仲别之又同則以其字别之　顧炎武云鄉射禮某酬某子註某子者氏云古人男子無稱姓者從鄉射禮註為得如左傳叔孫穆子子言叔仲子子服子之類司正退立于序端東面辟受酬者又便其贊上贊下也始升相西階西北面　疏曰司正初時在堂上

西階西北面命受酬者訖退立於西序端東面者一則案此下文衆受酬者受自左即是司正立處故須辟之二則東面時贊上贊下便也受酬者自介右由介東也尊介使不失故位衆受酬者受自左後將受酬者皆由西變於介也今文無衆酬也衆賓首一人受介酬自介右受之第二人以下受其前一人酬皆自其左受之也凡授受之法授由其右受由其左以尊介故受由右餘人自如常禮也拜興飲皆如賓酬主人之禮嫌賓以下異也辯卒受者以觶降坐奠于篚辯辯衆賓之在下者鄉射禮曰辯遂酬在下者皆升受酬于西階上辯辯衆賓之在下者謂既酬堂上又及堂下無不徧也引鄉射禮證此與彼同司正降復位觶南之位

右介酬衆賓衆賓旅酬此飲酒禮之第三段

使二人舉觶于賓介洗升實觶于西階上皆坐奠觶遂拜執觶興賓介席末答拜皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓介席末答拜二人亦主人之吏若有大夫則舉觶于賓與大夫燕禮曰媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗無筭爵初使二人舉觶次徹俎次坐燕飲酒之終禮也此下言賓介席末答拜者賓於席西南面答介於席南東面逆答也註引燕禮證此二人將舉觶其盥洗亦如之也逆降洗升實觶皆立于西階上賓介皆拜於席末拜逆降者二人先後之序與升時相反皆進薦西奠之賓辭坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠于其所賓言取介言受

尊卑異文今文曰賔受　疏曰言皆進者一人之賔所奠觶于薦西一人之介所奠觶于薦南按此二人所舉之觶待升坐後賔介各舉以酬為無算爵者即此二觶

右二人舉觶

司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賔賔辭以俎至此盛禮俱成酒清肴乾賔主百拜強有力猶倦焉張而不弛弛而不張非文武之道請坐者將以賔燕也俎者肴之貴者辭之者不敢以禮殺當貴者　前此皆立行禮至此乃請坐燕主人請徹俎賔許亦司正傳請告之司正降階前命弟子俟徹俎西階前也弟子賔之少者俎者主人之吏設之使弟子俟徹者明徹俎賔之義司正升立于序端待事賔降

席北面主人降席阼階上北面介降席西階上北面遵者降席席東南面皆立相須徹俎也遵者謂此鄉之人仕至大夫者也今來助主人樂賓主人所榮而遵灋者也因以為名或有無來不來用時事耳今文遵為僎或為全賓取俎還授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟子弟子以降自西階主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫則使人受俎如賓禮衆賓皆降取俎者皆鄉其席既授弟子皆降復初入之位還音旋向席取俎轉身以授人註云復初入之位者東階西階相讓之位也

右徹俎

說屨揖讓如初升坐說屨者為安燕當坐也必說於下者屨賤不空居堂說屨主人先左賓先右今文說為稅乃羞羞進也所進者狗胾醢也鄉設骨體所以致敬也今進羞所以盡愛也敬之愛之所以厚賢也胾壯吏反無筭爵筭數也賓主燕飲爵行無數醉而止也鄉射禮曰使二人舉觶于賓與大夫又曰執觶者洗升實觶反奠於賓與大夫皆是　疏曰引鄉射禮者證此無筭爵從首至末更從上至下唯醉乃止無筭樂燕樂亦無數或間或合盡歡而止也春秋襄二十九年吳公子札來聘請觀于周樂此國君之無筭

右坐燕此飲酒第四段飲禮始畢

賔出奏陔陔陔夏也陔之言戒也終日燕飲酒罷以陔為節明無失禮也周禮鍾師以鍾鼓奏九夏是奏陔夏則有鍾鼓矣鍾鼓者天子諸侯備用之大夫士鼓而已蓋建於阼階之西南鼓鄉射禮曰賔興樂正命奏陔賔降及階陔作賔出衆賔皆出

主人送于門外再拜門東西面拜也賔介不答拜禮有終也

右賔出

賔若有遵者諸公大夫則既一人舉觶乃入不干主人正禮也遵者諸公大夫也謂之賔者同從外來耳大國有孤四命謂之公　此下言諸公大夫來助主人樂賔主人與為禮之儀遵不必至故曰若有當一人舉觶畢瑟笙將入之時乃入註云不干主人正禮謂主人獻酢之禮也樂

作後又後樂賓故此時乃入

席于賓東公三重大夫再重席此二者於賓東尊之不與鄉人齒也天子之國三命者不齒於諸侯之國爵為大夫則不齒矣不言遵者遵者亦鄉大夫云席于賓東者賓在戶牖之間酒尊在房戶間正在賓東不容置席則席遵者當又在其東但繼賓而言耳其實在酒尊東也不與鄉人齒者衆賓之席繼賓而西是與相齒此特為位於酒尊東不在衆人行列中故云不與齒也　重直龍反

公如大夫入主人降賓介降衆賓皆降復初位如讀若今之若主人迎揖讓升公升如賓禮辭一席使一人去之若主人迎之於門內也辭一席謙自同於大夫　公若大夫入言或公入或大夫入其降迎皆如下文所云也如賓禮謂拜至獻爵酢爵並如之也　去起呂反

大夫則如介禮有諸公則辭

加席委于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去加席加席上席也大夫席再重如介禮其入門升堂獻酢等皆如介之殺於賓也

右遵者入之禮

明日賓服鄉服以拜賜拜賜謝恩惠鄉服昨日與鄉大夫飲酒之朝服也不言朝服未服以朝也今文曰賓服鄉服此下至篇末言鄉飲明日拜謝勞息諸事主人如賓服以拜辱拜賓復自屈辱也鄉射禮曰賓朝服以拜賜于門外主人不見如賓服遂從之拜辱于門外乃退引鄉射禮者明此亦彼此賓主皆不相見造門外拜謝而已主人釋服釋朝服更服玄端也古文釋作舍乃息司正息勞也勞賜昨日贊執事者獨云司正司正庭長也無介勞禮畧也司正為賓

不殺市買若因所有可也不殺則無俎殺所八反薦脯醢羞同也羞唯所有在有何物徵唯所欲徵召也以告于先生君子可也告請也先生不以筋力為禮於是可以來君子國中有盛德者可者召不召唯所欲賓介不與禮瀆則褻古文與為預與音預鄉樂唯欲鄉樂周南召南六篇之中唯所欲作不從次也不歌鹿鳴魚麗者辟國君也

記

鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒鄉鄉人謂鄉大夫也朝服冠玄端緇帶素韠白屨今郡國行鄉飲酒之禮玄冠而衣皮弁服與禮異再戒為宿戒禮將有事先戒而又宿戒鄉謂鄉飲酒之禮註指人恐義不盡謀即經文就先生而謀之也宿戒之者恐其容有不能令得肄習今鄉飲賓介皆使

賢而能為禮者
故不煩宿戒也

記鄉服及解不宿戒

蒲筵緇布純筵席也純緣也純章允反又之門反尊綌冪賓至徹之綌葛也冪覆尊巾其牲狗也狗取擇人亨于堂東北祖陽氣之所始也陽氣主養易曰天地養萬物聖人養賢以及萬民亨普庚反獻用爵其他用觶爵尊不褻用之其他謂酬及旅酬薦脯五挺橫祭于其上出自左房挺猶膱也鄉射禮曰祭半膱膱長尺有二寸在東陽也陽主養房饌陳處也冠禮之饌脯醢南上曲禮曰以脯脩置者左朐右末薦脯用籩其挺五別有半挺橫於上以待祭脯本橫設人前橫祭者於脯為橫於人為縮陳之左房至薦時乃出之挺

大頰反本亦作脡同朐其于反俎由東壁自西階升亨狗既孰載之俎饌於東方　及其設之由東壁適西階升設筵前不由阼階也賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺介俎脊脅肫胳肺肺皆離皆右體進腠凡牲前脛骨三肩臂臑也後脛骨二膞胳也尊者俎尊骨卑者俎卑骨祭統曰凡為俎者以骨為上骨有貴賤凡前貴後賤離猶挳也腠理也進理謂前其本也今文胳作骼肫胳即註膞胳後脛二骨也賓主俎各三體而介俎肫胳並言者以肩臂之下留其貴者為大夫俎若有一大夫則大夫用臑而介用肫若有二大夫則大夫用臑與肫而介用胳用體無常故肫胳兩見也　胳音格腠千豆反脛戶定反臑乃報反又奴刀切音猱挳苦圭反音奎

記器具牲羞之屬

以爵拜者不徒作作起也言拜既爵者不徒起起必酢主人不拜既爵者則不酢也坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵隆殺各從其宜不使相錯唯工不從此禮工無目故不使立卒爵雖坐卒爵不拜既爵與立卒爵者同也凡奠者於左不飲者不欲其妨主人酬賓之觶是也將舉於右便也一人舉觶為旅酬使二人舉觶為無算爵是也衆賓之長一人辭洗如賓禮於三人之中復差有尊者餘二人雖為之洗不敢辭其下不洗主人統為衆賓三長一洗一人進與為禮餘二人不敢徃參非又為二人各一洗也又按經文洗升實爵後始言衆賓之長升拜受者三人此時三人尚未升堂其辭洗亦自階下東行辭之疏於前經以主人揖升為揖衆賓升以此辭洗為降辭皆誤立者東面北上若有北面者則東

上賢者衆寡無常也或統於堂或統於門立者堂下衆賓也東面北上統於堂也賓多東面立不盡即門西北面東上統於門也樂正與立者皆薦以齒謂其飲之次也尊樂正同於賓黨不言飲而言薦以明飲也既飲皆薦於其位樂正位西階東北面　樂正本主人官屬故以齒於賓黨為尊之與音預凡舉爵三作而不徒爵謂獻賓獻大夫獻工皆有薦樂作大夫不入後樂賢者。大夫本為助主人樂賢來時既後則不入矣獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚明其異器敬也如是則獻大夫亦然上篚三爵獻賓介衆賓一爵獻大夫一爵獻工與笙又一爵以異器示敬其笙則獻諸西階上謂主人拜送爵也於工拜于阼階上者以其坐於西階東也古文無上磬階閒縮霤北面鼓之縮從也霤以東

西為從鼓猶擊也大夫而特縣方賔鄉人之賢者從士禮也射則磬在東古文縮為蹙 周禮春官小胥掌正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣凡縣鍾磬半為堵全為肆宮縣四面皆縣如宮有墻也軒縣去其南面判縣又去其北面特縣又去其西面特立一面而已鍾磬編縣之十六枚在一簴謂之堵鍾一堵磬一堵謂之肆諸侯之卿大夫半天子之卿大夫西縣鍾東縣磬士亦半天子之士縣磬而已此鄉飲酒本諸侯卿大夫合鍾磬俱有而直有磬者以方賔賢 俯 主人介從士禮也 縮所六反霤力又反從子容反

凡升席自北方降自南方 席南上升由下降由上由便 司正既舉觶而薦諸其位 司正主人之屬也無獻因其舉觶而薦之 凡旅不洗 敬禮殺也 不洗者不祭 不甚潔也 既旅士不入 後正禮也既旅則將燕士本為觀禮來矣 徹俎

賓介遵者之俎受者以降遂出授從者送之從者從賓介遵者來者也　從主人之俎以東藏於東方才用反

樂正命奏陔賓出至于階陔作命命擊鼓者賓出至階其節也

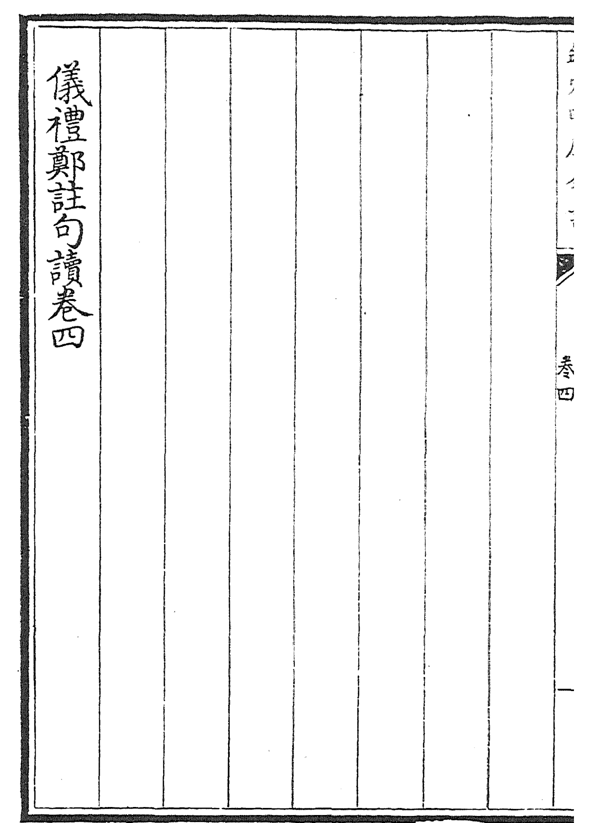
若有諸公則大夫於主人之北西面其西面者北上統於公諸公則大夫南面西上統於遵也

疏曰若無主人之贊者西面北上不與贊佐也謂主人之屬佐助主人禮事徹鼏沃盥設薦俎者西面北上統於堂也

無算爵然後與燕乃及之以其主人之屬故不與獻至燕乃得與及也不及謂不與獻酒與音預

酒也

記禮樂儀節隆殺面位次序



儀禮鄭註句讀卷四

欽定四庫全書薈要卷二千五十 經部

儀禮鄭註句讀卷五

濟陽張爾岐撰

鄉射禮第五

鄭目録云州長春秋以禮會民而射於州序之禮謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫或在焉不改其禮射禮於五禮屬嘉禮大戴及别録皆第五 小戴十一 據註此州長射禮而云鄉射者周禮五州為鄉一鄉管五州鄉大夫或宅居一州之内來臨此射禮又鄉大夫大比興賢能訖而以鄉射之禮五物詢衆庶亦行此禮故名鄉射禮也

鄉射之禮主人戒賔賔出迎再拜主人答再拜乃請主人

州長也鄉大夫若在焉則稱鄉大夫也戒猶警也語也出迎出門也請告也告賔以射事不言拜辱此為習民以禮樂不主為賔已也不謀賔者時不獻賢能事輕也今郡國行此禮以季春周禮鄉老及鄉大夫三年正月獻賢能之書於王退而以鄉射之禮五物詢衆庶諸侯之鄉大夫既貢士於其君亦用此禮射而詢衆庶乎

案此射禮先與賔飲酒如鄉飲酒之儀及立司正將旅酬乃暫止不旅而射射已更旅酬坐燕並如鄉飲凡賔至之前賔退之後其儀節並不殊也此下言將射戒賔陳設速賔凡三節皆禮初事註云鄉大夫若在則稱鄉大夫者謂鄉大夫來臨此禮則州長戒賔之時不自稱而稱鄉大夫以戒之也賔以州中處士賢者為之若大夫來為遵則易以公士五物詢衆庶周禮鄉大夫職文五物者一曰和六德之一也二曰容即六行之孝也容為孝者人有孝行則性行含容三曰主皮貫革也四曰和容行禮有容儀也五曰興舞比於樂節也

賔禮

辭許主人再拜賔荅再拜主人退賔送再拜退還射宮省録射事

無介雖先飲酒主於射也其序賔之禮畧

右戒賔

乃席賔南面東上不言於戸牖之間者此射於序鄉飲酒於庠庠有室故言于戸牖之間此射於序序無室無戸牖可言約其席處亦當戸牖耳衆賔之席繼而西言繼者甫欲習衆庶未有所殊別鄉飲酒則衆賔之席不屬席主人於阼階上西面阼階東階尊於賔席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勺篚在其南東肆斯禁禁切地無足者也設尊者北面西曰左尚之也肆陳也兩壺酒與玄酒篚以貯爵觶尊南東向陳之首

在西

設洗於阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆榮屋翼也下篚亦以貯觶深申鴆反縣於洗東北西面此縣謂磬也縣於東方辟射位也但縣磬者半天子之士無鍾　鍾磬編縣之十六枚在一虡謂之堵鍾一堵磬一堵謂之肆天子之卿大夫判縣東西各一肆士特縣唯東一肆諸侯之卿大夫士半於天子之卿大夫士、卿大夫判縣者分一肆於兩廂東縣磬西縣鍾士特縣分取磬而已州長諸侯之士故但磬無鍾也　縣音玄

乃張侯下綱不及地武侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中人之迹尺二寸侯象人綱即其足也是以取數焉　侯制有中有躬有舌有綱有縜中其身也方一丈倍中以為躬中之上下横接一幅各二丈謂之躬倍躬為左右舌用布四丈接於躬上左右各出一丈為舌下舌半上舌用布三丈接躬

下左右各出五尺也其持舌之繩謂之綱維其綱於榦者又謂之縜上下各有綱下綱去地之節則尺二寸

不繫左下綱中掩束之事未至也侯向堂為面以西為左射事未至故且不繫左下綱並綱與舌向東掩束之待司馬命張侯乃脫束繫綱也中丁仲反

乏參侯道居侯黨之一西五步容謂之乏所以為獲者御矢也侯道五十步此乏去侯北十丈西三丈乏壯類曲屏以革為之唱獲者於此容身故謂之容矢力不及故謂之乏黨旁也三分侯道而居旁之一偏西者五步此設乏之節也侯道五十步步六尺計三十丈乏居三之一西五步故云北十丈西三丈必於此者取可察中否唱獲聲達堂上也

右陳設

羮定肉謂之羮定猶熟也謂狗熟可食定多佞反主人朝服乃速賔賔朝服出迎再拜主人答再拜退賔送再拜速召也射賔輕也戒時𤣥端今郡國行此鄉射禮皮弁服與禮為異賔及衆賔遂從之

右速賔

及門主人一相出迎于門外再拜賔答再拜相主人家臣擯贊傳命者　此下言飲賔之事迎賔拜至主人獻賔賔酢主人主人酬賔主人獻衆賔一人舉觶為旅酬之端遵入主人獻遵自酢工笙合樂樂賔主人獻工與笙乃立司正以安賔察衆凡十節皆與鄉飲酒禮同此為射而飲其後即詳射事揖衆賔差卑禮宜異　同是鄉人無爵者唯據立為賔者尊故於衆賔相息亮反

云差卑主人以賓揖先入以猶與也先入入門右西面賓厭衆賓衆賓皆入門左東面北上賓少進引手曰厭少進差在前也今文皆曰揖衆賓主人以賓三揖皆行及階三讓主人升一等賓升三讓而主人先升者是主人先讓於賓不俱升者賓客之道進宜難也　疏云言皆行者賓主既行衆賓亦行主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面荅再拜主人拜賓至此堂

右迎賓拜至

主人坐取爵于上篚以降將獻賓也賓降從主人也主人阼階前

西面坐奠爵興辭降重以主人事煩賔也今文無阼階賔對答對主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗盥手又洗爵致潔敬也古文盥皆作浣賔進東北面辭洗必進者方辭洗宜違位也言東北面則位南於洗矣鄉飲酒此處註異彼於東字句此於進字句主人坐奠爵于篚興對賔反位反從降之位也鄉飲酒曰當西序東面主人卒洗壹揖壹讓以賔升賔西階上北面拜洗主人阼階上北面奠爵遂答拜乃降乃降將更盥也古文壹皆作一賔降主人辭降賔對主人卒盥壹揖壹讓升賔升西階上疑立疑止也有矜莊之色疑魚乙反主人坐取爵實之賔

席之前西北面獻賓進於賓也凡進物曰獻賓西階上北面拜主人少退少退猶少辟也賓進受爵于席前復位復位西階上位主人阼階上拜送爵賓少退薦脯醢薦進賓升席自西方賓升降由下也

疏云以主人在東又於席西拜便故升降由下

乃設折俎牲體枝解節折以實俎也主人阼階東疑立賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦西興取肺坐絕祭卻左手執本右手絕末以祭也肺離上為本下為末

註卻左手執本用鄉飲酒文

尚左手嚌之嚌嘗也右手在下絕以授口嘗之興加于俎坐挩手執爵遂祭酒興席末坐啐酒挩拭也啐嘗也古文挩作說降席坐奠爵拜告

旨降席席西也旨美也告主人曰旨酒執爵興主人阼階上答拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興卒盡主人阼階上答拜

右主人獻賓

賓以虛爵降將洗以酢主人主人降從賓也降立阼階東西面當東序賓西階前東面坐奠爵興辭降主人對賓坐取爵適洗北面坐奠爵于篚下興盥洗賓北面盥洗自外來主人阼階之東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對主人反位反位從降之位也主人辭洗進也賓

卒洗揖讓如初升如初者一揖一讓如獻賓時主人拜洗賓答拜興降盥如主人之禮賓升實爵主人之席前東南面酢主人酢報主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮祭薦俎及酒亦嚌啐不告旨酒己物自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上北面答拜自由也啐酒於席末由前降便也主人坐奠爵于序端阼階上再拜崇酒賓西階上答再拜序端東序頭也崇充也謝酒惡相充滿也奠爵序端擬獻衆賓用之

右賔酢主人

主人坐取觶于篚以降將酬賔　賔降主人奠觶辭降賔對東面立主人坐取觶洗賔不辭洗不辭洗以其將自飲卒洗揖讓升賔西階上疑立主人實觶酬之阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興酬酒勸賔西階上北面答拜主人坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賔西階上北面答拜主人先自飲所以為勸也主人降洗賔降辭如獻禮以將酌已升不拜洗酬禮殺也賔西階上立主人實觶賔之席前北面酬賔賔西階上

拜主人坐奠觶于薦西賔辭坐取觶以興反位賔辭主人復辭已

親酌主人阼階上拜送賔北面坐奠觶于薦東反位酬酒不舉

右主人酬賔

主人揖降賔降東面立于西階西當西序主人將與衆賔為禮賔謙不敢獨居堂

主人西南面三拜衆賔衆賔皆荅壹拜三拜示徧也壹拜不備禮也

獻賔畢乃與衆賔拜敬不能並

主人揖升坐取爵于序端降洗升實爵西階上獻衆賔衆賔之長升拜受者三人長其老者

言三人則衆賔多矣國以多德行道藝為榮何常數之有乎主人拜送拜送爵於衆賔右坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位既盡降復賔南東面位衆賔皆不拜受爵坐祭立飲自第四以下又不拜受爵禮彌畧亦升受但不拜每一人獻則薦諸其席諸於也此堂上三人有席者衆賔辯有脯醢薦於其位堂下之位主人以虛爵降奠于篚不復用

右主人獻衆賔

揖讓升賔厭衆賔升衆賔皆升就席一人洗舉觶于賔一人主人之吏升實觶西階上坐奠觶拜執觶興賔席末答拜

舉觶者坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賔荅拜降洗升實之西階上北面將進奠觶賔拜拜受觶舉觶者進坐奠觶于薦西不授賤不敢也賔辭坐取以興若親受然舉觶者西階上拜送賔反奠于其所舉觶者降射後賔將舉之為旅酬故奠于薦西

右一人舉觶

大夫若有遵者則入門左謂此鄉之人為大夫者也謂之遵者方以禮樂化民欲其遵法之也其士也於旅乃入鄉大夫士非鄉人禮亦然主於鄉人耳今文遵為僎言若有者或有或無不定也按鄉飲酒於篇末畧言遵者之禮此經乃著其詳正所云如介禮者也主人降迎大夫於門內也不

出門别於賔 賔及衆賔皆降復初位不敢居堂俟大夫入也初位門内東面主人揖讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賔禮席於尊東尊東明與賔夾尊也不言東上統於尊也遵席西上 升不拜洗主人實爵席前獻于大夫大夫西階上拜進受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加席主人對不去加席辭之者謙不以已尊加賢者也不去者大夫再重席正也賔一重席疏云公士為賔亦一重 乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賔禮不嚌肺不啐酒不告旨西階上卒爵拜主人答拜凡所不者殺於

賔也大夫升席由東方　大夫降洗將酢主人也大夫若衆則辯獻長乃酢　主人復阼階降辭如初卒洗主人盥盥者雖將酌自飲尊大夫不敢褻　揖讓升大夫授主人爵于兩楹間復位主人實爵以酢于西階上坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫答拜主人復阼階揖降將升

賔　奠爵楹南擬旅時獻士用之　大夫降立于賔南雖尊不奪人之正禮　賔及衆賔自大夫升堂時已立西階下　主人揖讓以賔升大夫及衆賔皆升就席

右遵入獻酢之禮

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西言少東者明樂正西側階不欲大東辟射位　按鄉飲酒不射席工亦與此同此註云辟射位恐非經意或是欲其當賔席耳

工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越内弦右手相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降瑟先賤者先就事也相扶工也面前也鼓在前變於君也執越内弦右手相由便也越瑟下孔所以發越其聲也前越言執者内有弦結手入之淺也相者降立西方　面鼓者瑟首在前也鼓謂可鼓處與鄉飲酒不同者在鄉飲酒欲其異於燕在鄉射欲其異於大射皆為變於君也

笙入立于縣中西面堂下樂相從也縣中磬東立西面　縣音玄

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢

采蘩采蘋不歌不笙不間志在射畧於樂也不畧合樂者周南召南之風鄉樂也不可畧其正也昔大王王季文王始居岐山之陽躬行以成王業至三分天下乃宣周南召南之化本其德之初刑于寡妻至于兄弟以御于家邦故謂之鄉樂用之房中以及朝廷饗燕鄉射飲酒此六篇其風化之原也是以合金石絲竹而歌之

工不興告于樂正曰正歌備不興者瞽矇禮畧也樂正告于賓乃降樂正降者堂上正樂畢也降立西階東北面疏云云正樂者對後無算樂非正樂也下射雖歌騶虞亦是堂下非堂上故以堂上決之也

右合樂樂賓

主人取爵于上篚獻工大師則為之洗尊之也君賜大夫樂又從之以

大師也其人謂之賔降主人辭降大夫不降尊也工不辭洗卒洗升實爵工不興左瑟一人拜受爵左瑟辭主人授爵也一人無大師則工之長者左瑟者身在瑟右向主人也主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭人相者工飲不拜既爵授主人爵衆工不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭祭飲不興受爵坐祭坐飲不洗遂獻笙于西階上不洗者賤也衆工而不洗矣而著笙不洗者笙賤於衆工正君賜之猶不洗也笙一人拜于下盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵衆笙不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭主人

以爵降奠于篚反升就席亦揖讓以賓升衆賓皆升

右獻工與笙

主人降席自南方禮殺由便側降賓不從降作相爲司正司正禮辭許諾主人再拜司正答拜爵備樂畢將留賓以事爲有懈倦失禮立司正以監之察儀法也詩云既立之監或佐之史主人升就席司正洗觶升自西階由楹內適阼階上北面受命于主人洗觶者當酌以表其位顯其事也楹內楹北受命受請安于賓之命西階上北面請安于賓傳主人之命賓禮辭許司正告于主人遂立于楹間以相拜相謂贊主人及賓相拜之

辭主人阼階上再拜賔西階上答再拜皆揖就席為已安也

令文揖為升　司正實觶降自西階中庭北面坐奠觶興退少立奠觶表其位也少立自修正慎其位也古文曰少退立　進坐取觶興反坐不祭遂卒觶興坐奠觶拜執觶興洗北面坐奠于其所令文坐取觶無進又曰　興少退北面立于觶南立觶南亦其故擯位　未旅旅序坐奠之拜也未以次序相酬以將射也旅則禮終也鄉飲酒立司正即行旅酬令此禮主於射故且未旅急在射也

右立司正

三耦俟于堂西南面東上司正既立司射選弟子之中德行道藝之高者以為三耦

使侯事於此自此以下始言射事射凡三番第一番三耦之射獲而不釋獲第二番賓主大夫衆賓耦射釋獲升飲第三番以樂節射此下至乃復求矢加于楅言三耦之射司射請射于賓命弟子納射器比三耦司馬命張侯又命倚旌樂正遷樂器三耦取弓矢司射誘射乃作三耦射司馬命設楅取矢凡九節射之第一番也

司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰弓矢既具有司請射司射主人之吏也於堂西袒決遂者主人無次隱蔽而已袒左免衣也決猶闓也以象骨為之著右大擘指以鉤弦闓體也遂射韝也以韋為之所以遂弦者也其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也方持弦矢曰挾乘矢四矢也大射曰挾乘矢於弓外見鏃於弣南巨指鉤弦古文挾皆作接袒徒旱反挾音協乘繩證反闓音開擘補革反韝古侯

反鏃七木反弭芳甫反·賔對曰某不能為二三子許諾言某不能謙也二三子謂衆賔已下為于偽反司射適阼階上東北面告于主人曰請射于賔賔許

右司射請射

司射降自西階階前西面命弟子納射器弟子賔黨之年少者也納內也射器弓矢決拾旌中籌楅豐也賔黨東面主人之吏西面楅音福乃納射器皆在堂西賔與大夫之弓倚于西序矢在弓下北括衆弓倚于堂西矢在其上上堂西康矢亦北括倚於綺反括古活反主人之弓矢在

東序東亦倚于東序也矢在其下北括

右弟子納射器

司射不釋弓矢遂以比三耦于堂西三耦之南北面命上射曰某御於子命下射曰子與某子射比選次其才相近者也古文曰某從於子而侍射於子尊辭也御進也侍也進比毗志反

右司射比三耦

司正為司馬兼官由便也立司正為蒞酒耳今射司正無事司馬命張侯弟子說束遂繫左下綱事至也今文說皆作稅說土活反司馬又命獲者倚

旌于侯中為當員侯也獲者亦弟子也謂之獲者以事名之獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退

右司馬命張侯倚旌

樂正適西方命弟子贊工遷樂于下當辟射也贊佐也遷徙也弟子相工如初入降自西階阼階下之東南堂前三笴西面北上坐笴矢幹也今文無南相工如初入者亦左何瑟右手相也矢幹長三尺三笴者去堂九尺也樂正北面立于其南北面鄉堂不與工序也笴古可反

右樂正遷樂

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾猶有故之辭拾更也各與其耦讓取弓矢拾即司射之所以命三耦者拾其劫反更迭也拾其劫反除決拾之外皆同

三耦皆袒決遂有司左執弣右執弦而授弓有司弟子納射器者也凡納射器者皆執以俟事遂授矢受於納矢而授之三耦皆執弓搢三而挾一个未違俟處也搢插也插於帯右司射先立于所設中之西南東面中謂鹿中以釋獲者其設之之處南當楅西當西序此時尚未設中云所設中之西南者擬將來設中之處也三耦皆進由司射之西立于其西南東面北上而俟

右三耦取弓矢俟射

司射東面立于三耦之北搢三而挾一个為當誘射也固東面矣復言之者明卻時還南令命三耦已復還立此　據註及疏言司射本立于中之西經上文先字非先後之先乃舊先之先愚詳經文似當仍作先後字為妥此復言之者欲言其將誘射故復從立處說起耳揖進當階北面揖及階揖升堂揖豫則鉤楹內堂則由楹外當左物北面揖鉤楹繞楹而東也序無室可以深也周立四代之學於國而又以有虞氏之庠為鄉學鄉飲酒義曰主人迎賓於庠門外是也庠之制有堂有室也令言豫者謂州學也讀如成周宣榭災之榭周禮作序凡屋無室曰榭宜從榭州立榭者下鄉也左物下物也令文豫為序序乃夏后氏之學亦非也　射者

升堂揖訖東行向物豫無室物近北故鉤楹北而東序之堂有室物近南故由楹南而東也物者以丹若墨畫地作十字形射者履之以射左物下射所履故云下物也　豫音榭出註及物揖左足履物不方足還視侯中俯正足方猶併也志在於射左足至右足還併足則是立也南面視侯之中乃俯視併正其足左足履物不及併足右足初旋已南面視侯乃俯正足而立是其志在於射也不去旌以其不獲誘射誘猶教也將乘矢將行也行四矢象有事於四方執弓不挾右執弦不挾矢盡南面揖揖如升射降出于其位南適堂西改取一个挾之改更也不射而挾之示有事也今文曰適序西　司射位在所設中之西南東面今乃出其位南北廻適堂西者疏以為教衆耦威儀之法故也衆耦射畢皆當自此適堂西釋弓脫決

拾也遂適階西取扑搢之以反位扑所以撻犯教者書云扑作教刑反位所設中之西南東面也

右司射誘射

司馬命獲者執旌以負侯欲令射者見侯與旌深有志於中　上文命張侯倚旌疏云同是西階前至此未有他事當亦西階前命之也獲者適侯執旌負侯而俟俟待也今文俟為立司射還當上耦西面作上耦射還左還也作使也三耦在司射之西南東面今欲西面命射故知左還司射反位上耦揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等

中猶間也上射升堂少左下射升上射揖並行並併也併東行升堂少左辟下射升階也皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟當物上射當右物下射當左物履物還視侯中皆倣誘射之儀司馬適堂西不決遂袒執弓不決遂因不射不備出于司射之南升自西階鉤楹由上射之後西南面立于物間右執簫南揚弓命去侯鉤楹以當由上射者之後也簫弓末也大射曰左執弣揚猶舉也獲者執旌許諾聲不絕以至于乏坐東面偃旌興而俟聲不絕不以宮商不絕而已鄉射威儀省偃猶仆也仆音赴司馬出于下射之南還其後降自

西階反由司射之南適堂西釋弓襲反位立于司射之南圖下射者明為二人命去侯司射進與司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲無獵獲上射揖司射退反位射獲謂矢中人也獵矢從傍　疏云相左之時在西階之西司馬由北而西行司射由南而東行各以左相近故云相左也　無射之射食亦反乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢后後也當從后　上射發第一矢復挾二矢下射乃發矢如是更發以至四矢畢獲者坐而獲射者中則大言獲獲得也射講武田之類是以中為獲也舉旌以宮偃旌以商宮為君商為臣但聲和律呂相生獲而未釋獲大

言獲未釋其算釋算所以識中之多寡註上下文皆言大言獲疏乃以宮為大言獲商為小言獲是一矢而再言獲恐未是或聲漸殺各有所合歟一卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射不挾亦右執弦如司射上射降三等下射少右從之中等並行上射於左降下並行既降階而並行與升射者相左交于階前相揖相左者降者由西升者由東也由司馬之南適堂西釋弓說決拾襲而俟于堂西南面東上三耦卒射亦如之司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射去扑乃升不敢佩刑器即尊者之側賓揖以揖然之

右三耦射

司射降搢扑反位司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鉤楹自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢揖推之也獲者執旌許諾聲不絶以旌負侯而俟俟弟子取矢以旌指教之司馬出于左物之南還其後降自西階遂適堂前北面立于所設楅之南命弟子設楅楅猶幅也所以承笴齊矢者所設楅謂所擬以設楅之處乃設楅于中庭南當洗東肆東肆統於尊疏云弟子設楅司馬教之司馬由司射之南退釋

弓于堂西襲反位弟子取矢北面坐委于楅北括乃退

司馬襲進當楅南北面坐左右撫矢而乘之撫拊之也就委矢左右手撫而四四數分之也上既言襲矢復言之者嫌有事即袒也凡事升堂乃袒 疏云若司射不問堂上堂下有事即袒 拊者甫反數所主反若矢不備則司馬又袒執弓如初升

命曰取矢不索索猶盡也弟子自西方應曰諾乃復求矢加

于楅增故曰加鄒獲者許諾至此弟子曰諾事同互相明

右取矢委楅第一番射事竟

司馬倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人大

夫若皆與射則遂告于賔適阼階上告于主人主人與賔為耦言若者或射或否在時欲耳射者繹已之志君子務焉大夫尊者也告賔曰主人御于子告主人曰子與賔射　自此至釋獲者少西辟薦反位言賔主大夫衆賔耦射釋獲升飲之儀射之第二番也司射請射比耦三耦取矢于楅衆耦受弓矢序立乃設中為釋獲之射三耦射賔主人射大夫射衆賔射司馬取矢乘矢司射視釋獲者數獲設豐飲不勝者獻獲者獻釋獲者凡十三節　遂告于大夫大夫雖衆皆與士為耦以耦告于大夫曰某御于子　大夫皆與士為耦謙也來觀禮同爵自相與耦則嫌自尊别也大夫為下射而云御于子尊大夫也士謂衆賔之在下者及羣士來觀禮者也禮一命已下齒于鄉里　西階上北面作衆賔射　作使司射降

搢扑由司馬之南適堂西立比衆耦衆耦大夫耦及衆賓也命大夫之耦曰子與某子射其命衆耦如三耦衆賓將與射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立東上大夫之耦爲上若有東面者則北上言若有者大夫士來觀禮及衆賓多無數也司馬位在司射之南若有東面者或賓多南面列不盡也賓主人與大夫皆未降言未降者見其志在射三耦卒射乃降就其耦俱升射也司射乃比衆耦辯衆賓射者降比之耦乃徧也

右司射請射比耦

遂命三耦拾取矢司射反位反位者俟其袒決遂來遂命者承上比耦畢遂命

之也三耦拾取矢皆袒決遂執弓進立于司馬之西南必袒決遂者明將有射事司射作上耦取矢作之者還當上耦如作射司射反位上耦揖進當楅北面揖及楅揖當楅楅正南之東西上耦發位東行時一南一北並行及至楅南北面向楅亦一東一西相並也上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣順羽且興執弦而左還退反位東面揖橫弓者南踣弓也卻手由弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并矢於弣當順羽既又當執弦也順羽者手放而下備不整理也不言毋周在阼非君周可也疏曰言順羽且興者謂以右手順羽之時則興故云且興也言左還者以左手向外而西回東面揖者揖下射使

取矢也註云不言毋周對大射禮而言彼有君在阼周則背君故也　弣芳甫反跕蒲北反

下射進坐橫弓覆手自弓上取一个興其他如上射覆手由弓上取矢者以左手在弓裏右手從表取之亦便　亦南跕弓左手執弓仰而向上故右手覆搭矢為便也

既拾取乘矢揖皆左還南面揖皆少進當福南皆左還北面搢三挾一个福南鄉當福之位　拾取乘矢更遞而取各得四矢也福南前者進時北面揖之位也今退至此皆左還北面搢三矢而挾一矢

揖皆左還上射於右上射轉居右便其反位也下射左還少南行乃西面　搢挾已而揖皆左還西面並行前者進時上射在北是在左今仍在北是於右取其反位北上為便也

與進者相左相揖退反位相左皆由進者之北進者自南東

行反位者自北西行故得相左三耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于西方而后反位取誘射之矢挾五个弟子逆受於東面位之後以授者以誘射之矢授也

右三耦拾取矢

衆賓未拾取矢皆袒決遂執弓搢三挾一个由堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之耦爲上未猶不也衆賓不拾者未射無楅上矢也言此者嫌衆賓三耦同倫初時有射者後乃射有拾取矢禮也　衆賓初射當於堂西受弓矢於有司故不拾取矢案三耦初射時亦云各與其耦讓取弓矢拾則衆賓不拾取矢又不僅以未射也

右衆賓受弓矢序立

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請釋獲于賓猶有故之辭司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之也今三耦卒射衆足以知之矣猶挾之者君子不必也賓許降搢扑西面立于所設中之東北面命釋獲者設中遂視之視之當教之疏云教之謂教其釋算安置左右及數算告勝負之事釋獲者執鹿中一人執算以從之鹿中謂射於榭也於庠當兕中中形如伏獸鑿其背以受八算算射籌也釋獲者坐設中南

當福西當西序東面興受算坐實八算于中橫委其餘于中西南末興共而俟興還北面受算反東面實之共九勇反司射遂進由堂下北面命曰不貫不釋貫猶中也不中正不釋算也古文貫作關貫古亂反上射揖司射退反位釋獲者坐取中之八算改實八算于中興執而俟執所取算八算者人四矢一耦八矢一矢則一算實八算擬後來者用之

右司射作射請釋獲

乃射若中則釋獲者坐而釋獲每一个釋一算上射於

右下射於左若有餘筭則反委之委餘筭禮尚異也委之合于中西釋猶舍也以所執之算坐而舍于地中首東鄉其南為右其北為左中西則其後也中丁仲反又取中之八筭改實八筭于中興執而俟三耦卒射

右三耦釋獲而射

賔主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搢三挾一个賔於堂西亦如之皆由其階階下揖升堂揖主人為下射皆當其物北面揖及物揖乃射卒南面揖皆由其階階上揖降階揖賔序西主人序東皆釋弓

說決拾襲反位升及階揖升堂揖皆就席或言堂或言序亦為庠榭互言也賔主人射大夫止於堂西

右賔主人射

大夫袒決遂執弓搢三挾一个由堂西出于司射之西就其耦大夫為下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升射耦先降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升就席耦於庭下不並行尊大夫也在堂如上射之儀近其事得申

右大夫與耦射

衆賔繼射釋獲皆如初司射所作唯上耦於是言唯上耦者嫌賔主人射亦作之大射三耦卒射司射請于公與賔　䟽云記云賔主人射則司射擯升降是雖不作猶為擯相之但不請也卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賔曰左右卒射降反位坐委餘獲于中西興共而俟司射不告卒射者釋獲者於是有事宜終之也餘獲餘算也無餘算則空手耳俟俟數也

右衆賔繼射釋獲告卒射

司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾以旌負侯如

初司馬降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上握焉兼束大夫矢優之是以不拾也束於握上則兼取之順羽便也握謂中央也不束主人矢不可以殊於賔也言大夫之矢則矢有題識也肅慎氏貢楛矢銘其括今文上作尚　楛音戸

司馬乘矢如初

右司馬命取矢乘矢

司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭釋弓去扑射事已　釋獲者東面于中西坐先數右獲固東面矣復言之者為其少南就右獲　右獲上射之獲二筭為純純猶全也一純以耦陰陽

取實于左手十純則縮而委之縮從也於數者東西為從古文縮皆為蹙每委異之易校數有餘純則橫於下又異之也自近為下一算為奇奇則又縮諸純下奇猶虧也又從之興自前適左東面起由中東就左獲少北於故東面鄉之坐兼斂算實于左手一純以委十則異之變於右於右獲則自地而實於左手數至十純則委之於左獲則自左手而委于地數至十純則異之是其變也其從橫之法則同其餘如右獲謂所縮所橫司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告于賓賢獲勝黨之算也齊之而取其餘賢猶多也賢獲所多之算若右勝則曰右賢於左若左勝則

曰左賢於右以純數告若有竒者亦曰竒賢猶勝也言賢者射之以中為雋也假如右勝告曰右賢於左若干純若干竒若左右鈞則左右皆執一算以告曰左右鈞降復位坐兼歛算實八算于中委其餘于中西興共而俟歛算或實或委為後射豫設也

右數獲

司射適堂西命弟子設豐將飲不勝者設豐所以承其爵也豐形蓋似豆而卑弟子奉豐升設于西楹之西乃降勝者之弟子洗觶升酌南面坐奠于豐上降袒執弓反位勝者之弟子其少者也耦不酌下無能也

酳者不授爵略之也執弓反射位不俟其黨已酳有事 司射遂袒執弓挾一个搢扑北面于三耦之南命三耦及衆賔勝者皆袒決遂執張弓執張弓言能用之也右手執弦如卒射 不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執弣固襲說決拾矣復言之者起勝者也執弛弓言不能用之也兩手執弣又不得執弦 弛尸紙反 司射先反位居前俟所命來所命謂三耦衆賔三耦及衆射者皆與其耦進立于射位北上司射作升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝者先升堂少右先升尊賢也少右辟飲者也亦相飲之位 疏云相飲者皆北面於西階授者在東飲者在西 不勝者

進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠于豐下興揖立卒觶不祭不拜受罰爵不備禮也右手執觶左手執弓不勝者先降後升先降略之不由次與升飲者相左交于階前相揖出于司馬之南遂適堂西釋弓襲而俟俟復射有執爵者主人使贊者代弟子酌也於既升飲而升自西階立于序端執爵者坐取觶實之反奠于豐上升飲者如初每者輒酌以至於徧三耦卒飲賓主人大夫不勝則不執弓執爵者取觶降洗升實之以授于席前優尊也受觶以適西階上北面立飲受罰爵者不宜自尊別卒觶授執爵者反就席

大夫飲則耦不升以賔主人飲耦在上嫌其升若大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲尊者可以孤無能對衆賔繼飲射爵者辯乃徹豐與觶徹猶除也設豐者反豐於堂西執爵者反觶於篚

右飲不勝者

司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯鄉人獲者賤明其主以侯為功得獻也薦脯醢設折俎俎與薦皆三祭皆三祭為其將祭侯也祭侯三處也皆三祭脯之半脡俎之離肺皆三也獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵負侯負侯中也拜送爵不同面者辟正主也其設薦俎西面錯以南為上為受爵于侯薦之於位古

文曰再拜受爵負侯北面拜受爵是受爵於侯下云左个之西北三步東面設薦是薦之於位經言東面註云西面錯者據設人而言獲者執爵使人執其薦與俎從之適右个設薦俎獲者以侯為功是以獻焉人謂主人贊者上設薦俎者也為設籩在東豆在西俎當其北也言使設新之侯東方幹為右个以北面為正也个音幹獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵興取肺坐祭遂祭酒為侯祭也亦二手祭酒反注如大射興適左个中亦如之先祭左个後中者以外即之至中若神在中也左个之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不拜既爵不就乏者明其享侯之餘也立飲薦右近司馬於是司馬北面司馬受爵奠于篚復位獲者執其

薦使人執俎從之辟設于乏南遷設薦俎就乏明已所得禮也言辟之者不使當位辟舉旌偃旌也設于南右之也凡他薦俎皆當其位之前　辟扶益反獲者負侯而俟俟後復射也

右司馬獻獲者

司射適階西釋弓矢去扑說決拾襲適洗洗爵升實之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭不當其位辟中釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵薦脯醢興取肺坐祭遂祭酒興司射之

西北面立飲不拜既爵司射受爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位辟薦少西之者為復射妨司射視算也亦辟俎

右司射獻釋獲者第二番射事竟

司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个搢扑以反位為將復射

司射獻釋獲者事畢反位自此下至退中與算而俟言以樂節射之儀司射又請射命耦三耦賓主人大夫衆賓皆拾取矢司射作上射升射請以樂為節三耦賓主人大夫衆賓卒射又命取矢乘矢又視算数獲又設豐飲不勝者又拾取矢授有司乃說侯綱退旌退福退中與算共九節射之第三番也

司射去扑倚于階西升請射于賓如初賓許司射降搢扑由

司馬之南適堂西命三耦及衆賓皆袒決遂執弓就位位射位也不言射者以當序取矢位司馬之西南東面位也司射先反位言先三耦及衆賓也

既命之即反位不俟之也鄙不言先三耦未有拾取矢位無所先　初三耦在司射西南及司馬立司射之南三耦拾取矢移位於司馬之西南是拾取矢時射位始定故註云未有拾取矢位無所先也又射者堂下凡三位堂西南面北耦之位司射西南東面三耦初射之位司馬西南東面則拾取矢以後至終射之位也　先悉薦反下同

三耦及衆賓皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位以猶與也今文以為與

右司射又請射命耦反射位

司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位賔主人大夫降揖如初主人堂東賔堂西皆袒決遂執弓皆進階前揖南面相俟而揖行也及楅揖拾取矢如三耦及楅當楅東西也主人西面賔東面相揖拾取矢不北面揖由便也卒北面搢三挾一个亦於三耦為之位與三耦搢三挾一之處同也揖退皆已揖左還各由其塗反位賔堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席將袒先言主人將襲先言賔尊賔也大夫袒決遂執弓就其耦降袒決遂於堂西就其耦於射位與之拾取矢揖皆進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢束說矢束者下耦以將拾取興反位

而后耦揖進坐兼取乘矢順羽而興反位揖兼取乘矢者尊大夫不敢與之拾也相下相尊君子之所以相接也大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个亦於三耦為之位揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升即席大夫不序於下尊也眾賓繼拾取矢皆如三耦以反位

右三耦賓主人大夫眾賓皆拾取矢

司正猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如初進前也鄉言還當上耦西面是言進終始互相明也今文或言作升射司馬升命去侯獲者許

諸司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾司射降搢扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓許東面於西階之前也不就樂正命之者傳尊者之命於賤者遥號命之可也樂正亦許諾猶北面不還以賓在堂　樂樂下字音洛司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋筭也鄉射之鼓五節歌五終所以將八矢一節之間當拾發四節四拾其一節先以聽也上射揖司射退反位樂正東面命大師曰奏騶虞間若一東面者進還鄉大師也騶虞國風召南之詩篇也射義曰騶虞者樂官備也其詩有一發五豝五豵于嗟騶虞之言樂得賢者衆多嘆思至仁之人以充其官此天子之射節也而用之

者方有樂賢之志取其宜也其他賓客鄉大夫則歌采蘋間若一者重節　疏云云間若一者重節者謂五節之間長短希數皆如一則是重樂節也大師不興許諾樂正退反位

右司射請以樂節射

乃奏騶虞以射三耦卒射賓主人大夫衆賓繼射釋獲如初卒射降皆應鼓與歌之節乃釋算降者衆賓　賓主人大夫卒射皆升堂釋獲者執餘獲升告左右卒射如初卒已也今文曰告于賓

右三耦賓主人大夫衆賓以樂射

司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委矢

司馬乘之皆如初

右樂射取矢數矢

司射釋弓視筭如初（筭獲筭也今文曰視數也）釋獲者以賢獲與鈞

告如初降復位

右樂射視筭告獲

司射命設豐設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者

執弛弓升飲如初

右樂射飲不勝者

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適堂西以命拾取矢如初側持弦矢曰執面猶尚也并矢於弦尚其鏃將止變於射也方持弦矢曰挾者矢橫弦上而持之側持弦矢曰執者矢順幷於弦而持之尚其鏃者鏃向上也司射反位三耦及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取矢如初矢不挾兼諸弦弣以退不反位遂授有司于堂西不挾亦皆執之如司射也不以反射位授有司者射禮畢兼諸弦弣疏以為一矢幷於弦三矢并於弣辯拾取矢揖皆升就席謂賓大夫及衆賓也相俟堂西進立于西階之前主人以賓揖升大夫及衆賓從升立時少退于大夫三耦及弟子自若畱下　衆賓謂堂上三賓

右拾取矢授有司

司射乃適堂西釋弓去扑說決拾襲反位司射扑在階西今於堂西釋弓亦去扑以不復射也

司馬命弟子說侯之左下綱而釋之說解也釋之不復射奄束之

命獲者以旌退命弟子退楅司射命釋獲者退中與算而俟諸所退皆俟堂西備復射也旌言以者旌恒執也獲者釋獲者亦退其薦俎註云備復射者旅酬後容欲燕射也

右退諸射器射事竟

司馬反為司正退復觶南而立當監旅酬此下言射訖飲酒之事旅酬二人

舉觶徹俎坐燕送賔以至明日拜賜息司正諸儀並同鄉飲酒禮觶南者司正北面監衆之位樂正命弟子贊工即位弟子相工如其降也升自西階反坐贊工遷樂也降時如初入樂正反自西階東北面北面樂正告樂備後降立之位遷遷樂于下則立阼階東西階東南北面今當命弟子又復來此也遷工反位為旅酬後將有無筭樂也賔北面坐取俎西之觶興阼階上北面酬主人主人降席立于賔東賔坐奠觶拜執觶興主人答拜賔不祭卒觶不拜不洗實之進東南面所不者酬而禮殺也賔立飲將射前一人舉觶于賔賔奠于薦西者也俎西之觶主人阼階上北面拜賔少退少退少逡遁也主人進受觶賔主人

之西北面拜送旅酬而同階禮殺也賓揖就席主人以觶適西階上酬大夫大夫降席立于主人之西如賓酬主人之禮其既實觶進西南面立鄉所酬主人揖就席若無大夫則長受酬亦如之長謂以長幼之次酬衆賓注衆賓謂堂上三賓司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子某者字也某子者氏也稱酬者之字受酬者曰某子旅酬下為上尊之也春秋傳曰字不若子此言某酬某子者射禮略於飲酒飲酒言某子受酬以飲酒為主受酬者降席司正退立于西序端東面退立俟後酬者也始升相立階西北面衆受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下者皆升

受酬于西階上在下謂賔黨也鄉飲酒記曰主人之贊者西面北上不與無筭爵然後與此異於賔　疏云引鄉飲酒記者欲見主黨不與與酬之義卒受者以觶降奠于篚

右旅酬

司正降復位使二人舉觶于賔與大夫二人主人之贊者以起無無筭爵舉觶者皆洗觶升實之西階上北面皆坐奠觶拜執觶興賔與大夫皆席末答拜舉觶者皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賔與大夫皆答拜舉觶者逆降洗升實觶皆立于西階上北面東上賔與大夫拜舉觶者

皆進坐奠于薦右坐奠之不敢授賓與大夫辭坐受觶以興辭辭其坐奠觶舉觶者退反位皆拜送乃降賓與大夫坐反奠于其所興不舉者盛禮已崇古文曰反坐退反位反西階上北面飲酬之位若無大夫則唯賓長一人舉觶如燕禮媵爵之為

右司正使二人舉觶

司正升自西階阼階上受命于主人適西階上北面請坐于賓請坐欲與賓燕盡殷勤也至此盛禮已成酒清肴乾強有力者猶倦焉賓辭以俎俎者肴之貴者也辭之者不敢以燕坐褻貴肴反命于主人主人曰請徹俎賓

許司正降自西階階前命弟子俟徹俎弟子賓黨也俎者主人贊者設之今賓辭之使其黨俟徹順賓意也上言請坐于賓此言主人曰互相備耳司正升立于序端賓降席北面主人降席自南方阼階上北面大夫降席席東南面俟弟子升受俎賓取俎還授司正司正以降自西階賓從之降遂立于階西東面司正以俎出授從者授賓家從來者也古者與人飲食必歸其盛者所以厚禮之主人取俎還授弟子弟子受俎降自西階以東主人降自阼階西面立以東授主人侍者大夫取俎還授弟子弟子以降自西階遂出授從者大

夫從之降立于賓南凡言還者明取俎各自鄉其席衆賓皆降立于大夫之南少退北上從降亦為將燕

右請坐燕因徹俎

主人以賓揖讓說屨乃升大夫及衆賓皆說屨升坐說屨者將坐空屨褻賤不宜在堂也說屨則摳衣為其被地疏云尊卑在室則尊者說屨在户內其餘說屨於户外尊卑在堂則亦尊者一人說屨在堂其餘說堂下是以燕禮大射臣皆說屨階下公不見說屨之文明公舄在堂此鄉射酒賓主人行敵禮故皆說屨堂下也乃羞羞進也所進者狗胾醢也燕設啗具所以案酒啗徒覽反無算爵使二人舉觶賓與大夫不興取奠觶飲

卒觶不拜二人謂騶者二人也使之升立于西階上賓與大夫將旅當執觶也卒觶者固不拜矣著之者嫌坐卒爵者拜既爵此坐于席禮既殺不復崇執觶者受觶遂實之賓觶以之主人大夫之觶長受長衆賓長而錯皆不拜錯者實主人之觶以之次賓也實賓長之觶以之次大夫其或多者迭飲於坐而已皆不拜受禮又殺也大夫與衆賓等則得交相酬或大夫多於賓或賓多於大夫則多者無所酬自與其黨迭飲也辯卒受者興以旅在下者于西階上衆賓之末飲而酬主人之贊者大夫之末飲而酬賓黨亦錯焉不使執觶者酌以其將旅酬不以已尊於人也其末若皆衆賓則先酬主人之贊者若皆大夫則先酬賓黨而已執觶者酌在上辯降復位長受酬酬者不拜乃飲卒觶以實之言酬者不拜者嫌酬

堂下異位當拜也古文曰受酬者不拜受酬者不拜受禮殺雖受尊者之酬猶不拜辯旅皆不拜主人之贊者於此始旅嫌有拜執觶者皆與旅嫌已飲不復飲也上使之勸人耳非逮下之惠也亦自以齒與於旅也卒受者以虛觶降奠于篚執觶者洗升實觶反奠于賓與大夫復奠之者燕以飲酒為歡醉乃止主人之意也今文無執觶及賓觶大夫之觶皆為爵實觶觶為之旅於西階上故卒受者降奠觶復奠于賓大夫者當復相酬以徧所謂無算爵也無算樂合鄉樂無次數

右坐燕無算爵無算樂射後飲酒禮竟

賓興樂正命奏陔陔陔夏其詩亡周禮賓醉而出奏陔夏陔夏者天子諸侯以鐘鼓大夫士

鼓而已賓降及階陔作賓出衆賓皆出主人送于門外再拜拜送賓于門東西面賓不答拜禮有終

右賓出送賓

明日賓朝服以拜賜于門外拜賜謝恩惠也主人不見如賓服遂從之拜辱于門外乃退不見不褻禮也拜辱謝其自屈辱

右明日拜賜

主人釋服乃息司正釋服說朝服服玄端也息猶勞也勞司正謂賓之與之飲酒以其昨日尤勞倦也月令曰勞農以休息之無介勞禮略貶於飲酒也此已下皆記禮之異者不殺無俎

故也使人速速召賓迎于門外不拜入升不拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人不崇酒不拜衆賓既獻衆賓一人舉觶遂無算爵言遂者明其間闕也賓坐奠觶於其所擯者遂受命於主人請坐於賓賓降說屨升坐矣不言遂請坐者請坐主於無算爵無司正使擯者而已不立之賓不與昨日至尊不可褻也古文與作豫徹唯所欲徹名也謂所欲請呼以告于鄉先生君子可也告請也鄉先生鄉大夫致仕者也君子有大德行不仕者羞唯所有用時見物鄉樂唯欲不歌雅頌取周召之詩在所好

右息司正

記

大夫與則公士為賓不敢使鄉人加尊於大夫也公士在官之士鄉賓主用處士

使能不宿戒能者敏於事不待宿戒而習之

其牲狗也狗取擇人亨于堂東北鄉飲酒義曰祖陽氣之所發也

尊綌冪賓至徹之以綌為冪取其堅潔

蒲筵緇布純筵席也純緣西序之席北上眾賓統於賓堂上自正賓外眾賓三人而已今乃有西序東面之席豈三人非定法歟疏以為大夫多尊東不受則於尊西賓近於西則三賓東面未知然否要之為地狹不容者擬設耳

獻用爵其他用觶爵尊不可褻也以爵拜者不徒作以爵拜謂拜既爵徒猶空也作起也不空起言起必酢主人

薦脯用籩五膱祭半膱橫于上醢以豆出自東房膱長尺二寸脯用籩籩宜乾物也醢以豆豆宜濡物也膱猶脡也為記者異耳祭橫于上殊之也於人為縮膱廣狹未聞也古文膱為胾今文或作植　曲禮云以脯脩置者左朐右末是橫設人前祭半脡橫其上於脯為橫於人則為縮也　膱音職

俎由東壁自西階升狗既亨載於東方賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺肺皆離皆右體也進腠以骨名肉貴骨也賓俎用肩主人用臂尊

賔也離猶捶也腠膚理也進理謂前其本右體周所貴也若有尊者則俎其餘體也　註尊者當作遵者經云大夫若有遵者此所指正大夫也餘體謂臑若膊若胳也

凡舉爵三作而不徒爵謂獻賔獻大夫獻工皆有薦

凡奠者於左不飲不欲其妨將舉者於右便其舉也

衆賔之長一人辭洗如賔禮尊之於其黨　疏云獻三賔之時主人唯為長者一人洗爵恩謂此為衆賔統一洗但辭之者一人耳

若有諸公則如賔禮大夫如介禮無諸公則大夫如賔禮尊卑之差諸公大國之孤也　鄉射無介此以飲酒禮中之賔介明其差等也樂作大夫不

入後樂賢也

樂正與立者齒謂其飲之次也尊樂正同於賓黨鄉飲酒記曰與立者皆薦以齒

三笙一和而成聲三人吹笙一人吹和凡四人也爾雅曰笙小者謂之和　和户臥反

獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上奠爵于下篚不復用也今文無與笙

立者東面北上賓黨　疏云此謂來觀禮者與堂下衆賓齒

司正既舉觶而薦諸其位薦於觶南

三耦者使弟子司射前戒之弟子賓黨之少者也前戒謂先射請戒之　請射於

賓之前即戒之也

司射之弓矢與扑倚于西階之西便其事也扑普卜反

司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌著並行也

古文曰遂命獲者倚旌　司射升堂告賓請射之時司馬階前即命張侯倚旌經文序司射事訖乃及司馬故記著其行事相並也

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕此所謂獸侯也燕射則張之鄉射及賓射當張采侯二正而記此者

天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯則經獸侯是也由是云焉白質赤質皆謂采其地其地不采者

白布也熊麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭象於正鵠之處耳君畫一臣畫二陽奇陰耦之數也燕射射熊虎豹不志上下相犯射麋鹿豕志在君臣相養其畫之皆毛物之　侯制有三大射賓射燕射大射之侯用皮王三等虎熊豹諸侯二等熊豹卿大夫用麋所謂棲皮之鵠梓人云張皮侯而棲鵠則春以功是也賓射之侯用布畫以為正王五正中朱次白次蒼次黄而玄在外諸侯三正損玄黄大夫士二正去白蒼畫朱緑所謂畫布曰正梓人云張五采之侯則遠國屬是也燕射之侯畫獸以象正鵠此記所言是也梓人亦云張獸侯以息燕也此鄉射當張采侯二正而記燕射之侯者以燕射亦用此鄉射之禮但張侯為異耳疏云據大射之侯若賓射之侯則三分其侯正居一焉若燕射之侯則獸居一焉故云象其正鵠之處

凡畫者丹質

賓射之侯燕射之侯皆畫雲氣於側以為飾必先以丹采其地丹淺於赤

射自楅間物長如笴其間容弓距隨長武自楅間者謂射於庠也楅間中央東西之節也物謂射時所立處也謂之物者物猶事也君子所有事也長如笴者謂從畫之長短也笴矢幹也長三尺與跬相應射者進退之節也間容弓者上下射相去六尺也距隨者物橫畫也始前足至東頭為距後足來合而南面為隨武跡也尺二寸　榭鉤楅內堂由楅外雖不同皆當以楅中央為東西之節註云謂射於庠恐未是

序則物當棟堂則物當楣是制五架之屋也正中曰棟次曰楣前曰庪　序無室堂有室故物深淺異設此物南北之節也

命負侯者由其位於賤者禮略司馬自在巳位遙命之

凡適堂西皆出入于司馬之南唯賔與大夫降階遂西

取弓矢尊者宜逸由便也

旌各以其物旌總名也雜帛為物大夫士之所建也言各者鄉射或於庠或於榭　疏云周禮司常云九旗通帛為旜雜帛為物全羽為旞析羽為旌各別令名物為旌者散文通故云旌總名也通帛者通體並是絳帛雜帛者中絳緣邊白也大夫士同建物而云各者大夫五仞士三仞不同也旌射時獲者所執各用平時所建故云各以其物也

無物則以白羽與朱羽糅杠長三仞以鴻脰韜上二尋無物者謂小國之州長也其鄉大夫一命其州長士不命不命者無物此翿旌也翿亦所以進退衆者糅者雜也杠橦也七尺曰仞鴻鳥之長脰者也八尺曰尋今文糅為縮韜為翿　不命之士不得用物則以亦白雜羽為翿旌以射其杠三仞又以鴻脰韜杠之上長二尋鴻脰之制註疏皆不言疑

亦縫帛為之其圓長若鴻項然也䋈女又反
杠音江脰音豆韜吐刀反翿徒刀反橦直江反

凡挾矢於二指之間横之二指謂左右手之第二指此以食指將指挾之將子匠反

司射在司馬之北司馬無事不執弓以不主射故也

始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之君子取人以漸

上射於右於右物射

楅長如笴博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當博廣也兩端為龍首中央為蛇身相交也蛇龍君子之類也交者象君子取矢於楅上也直心背之衣曰當以丹韋為之

司馬左右撫矢而乘之分委於當者以韋束楅之中央如人心背之衣也　韋當

楅髹橫而奉之南面坐而奠之南北當洗髹赤黑漆也　楅用漆為飾設之者橫而奉之南面坐奠中庭其南北與洗相直　髹虛求反

射者有過則撻之過謂矢揚中人凡射時矢中人當刑之今鄉會衆賢以禮樂勸民而射者中人本意在侯去傷害之心遠是以輕之以扑撻於中庭而已書曰扑作教刑

衆賓不與射者不降不以無事亂有事古文與為豫

取誘射之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘矢而取之謂反位已禮成乃更進取之不相因也　疏曰云不相因者既自拾取已之乘矢反位東西望訖上射乃更向

前兼取誘射之矢禮以變為敬故不相因註所謂反位已者非司馬西南東面之位乃楅東西取矢之位前經所云上射東面下射西面者也但彼處疏云是下射取之此乃云上射未審何者為是

賓主人射則司射擯升降卒射即席而反位卒事擯賓主人升降者皆尊之也不使司馬擯其升降主於射司馬本是司正不主射事

鹿中髤前足跪鑿背容八算釋獲者奉之先首前足跪者象教擾之獸受負也先首首向前也

大夫降立于堂西以俟射尊大夫不使久列於射位賓主人大夫同時降賓主先射大夫且立于堂西其耦在射位俟當射大夫乃就其耦升射

大夫與士射袒纁襦不肉

袒殊於耦　襦如朱反

耦少退于物下大夫也既發則然

司射釋弓矢視算與獻釋獲者釋弓矢惟此二事休武主文釋弓矢耳然則擯升降不釋

禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降禮射謂以禮樂射也大射賓射燕射是矣不主皮者貴其容體比於禮其節比於樂不待中為雋也言不勝者降則不復升射也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尚書傳曰戰鬬不可不習故於蒐狩以閑之也閑之者貫之也貫之者習之也凡祭取餘獲陳於澤然後卿大夫相與射也中者雖不中也取不中者雖中也不取何以然所以貴揖讓之取也而賤勇力之取鄕之取也於囿中勇力之取今之取也於澤宮揖讓之取也澤習禮之處非所於

行禮其射又主中此主皮之射與天子大射張皮侯賓射張五采之侯燕射張獸侯　不主皮當依論語作主於中而不主於貫革為確貫革之射習戰之射也其射當亦三番故勝者又射不勝者則不復射也

主人亦飲于西階上就射爵而飲也已無俊才不可以辭罰　疏云此謂主人在不勝之黨受罰爵之時也

獲者之俎折脊脅肺臑臑若膊胳觳之折以大夫之餘體　註言臑若膊胳觳之折者見科取其一不定有臑則用臑無臑則三者皆可用之唯視大夫之有無多寡取其餘體而已　臑奴報反

東方謂之右个侯以鄉堂為面也

釋獲者之俎折脊脅肺皆有祭皆皆獲者也祭祭肺也以言肺謂刌肺不離嫌

無祭肺皆別有祭肺　獲者釋獲者之俎切肺之外刌寸本反寸上聲割也

大夫說矢束坐說之　明不自尊別也謂拾服矢時

歌騶虞若采蘋皆五終射無算　謂衆賓繼射者衆賓無數也每一耦射歌五終也

古者於旅也語　禮成樂備乃可以言語先王禮樂之道也疾今人慢於禮樂之盛言語無節故追道古也

凡旅不洗　敬殺

不洗者不祭　不盛

既旅士不入　從正禮也既旅則將燕矣士入齒於鄉人從正禮當是後正禮

大夫後出　下鄉人不干其賓主之禮

主人送于門外再拜　拜送大夫尊之也主

人送賓還入門揖

大夫乃出拜送之

鄉侯上个五尋上个為最上幅也八尺曰尋上幅用布四丈橫長之數中十尺方者

也用布五丈今官布幅廣二尺四寸旁削一寸考工記

曰梓人為侯廣與崇方謂中也　中即正也廣崇皆十

尺布幅廣二尺故用布五丈侯道五十弓弓二寸以為侯中言侯中所取數

也量侯道以貍步而云弓者侯之所取數宜用射器也

正二寸者骹中之博也今文改弓為肱也　侯之遠近

五十弓每弓取二寸以為侯中之數故中十尺也　骹

中之博謂弓弣把中側骨之處博二寸　骹苦交反倍

中以為躬躬身也謂中之上下幅也用布各二丈　中上中下各橫接一幅長二丈倍躬以

為左右舌謂上个也居兩旁謂之个左右出謂之舌即最上四丈之橫幅隨所目而異名左右出

各一丈**下舌半上舌**半者半其出於躬者也用布三丈所以半上舌者侯人之形類也上个象臂下个象足中人張臂八尺張足六尺五八四十五六三十以此為衰也凡鄉侯用布十六丈數起侯道五十弓以計道七十弓之侯用布二十五丈二尺道九十弓之侯用布三十六丈　用布三丈攝綴下躬之下左右出於躬各五尺

箭籌八十箭篠也籌算也籌八十者略以十耦為正貴全數其時衆寡從實　箭竹也以竹為籌釋獲者所執之算也人四矢耦八籌也　篠息小反**長尺有握握素**握本所持處也素謂刊之也握本一作膚　握四指即四寸算長尺四寸其四寸則刊之使白也

楚扑長如笴刊本尺刊其可持處之也　刊削　刊苦干反

君射則為下射上射退于物一笱既發則答君而俟答對也此以下雜記也今文君射則為下君樂作而后就物君袒朱襦以射君尊小臣以巾執矢以授君尊不搢矢不挾矢授之稍屬若飲君如燕則夾爵謂君在不勝之黨也賓飲君如燕賓媵觚于公之禮則夾爵夾爵者君既卒爵復自酌君國中射則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翿旌獲尚文德也今文皮樹為繁豎糅為縚古文無以　知城中是燕射者燕在寢故也賓射大射則不在國中以其燕主歡心故旌從不命之士於郊則閭中以旌獲於郊謂大射也大射於大學王制曰小學在公宮之左大學在郊閭獸名如驢一角或曰如驢岐蹄周書曰北唐以閭析羽為旌　疏云

云大射於大學者據諸侯而言也天子大射於竟則虎
則虞庠小學以天子大學在國中小學在郊

中龍旜於竟謂與鄰國君射也畫龍於旜尚文章大夫
也通帛為旜　與鄰國君射則賓射也

兕中各以其物獲兕獸名似牛一角　大國小國大夫命數不同故云各以其物士鹿

中翿旌以獲唯君有射于國中其餘否臣不習武事於君側也古文有作又今文無其餘否

君在大夫射則肉袒不袒纁襦厭於君也今文無射

儀禮鄭註句讀卷五

謹案卷四第六頁前三行明此席非專為飲食起

刊本食訛酒據賈疏及禮記鄉飲酒義改

第十三頁後七行謂歌樂衆聲俱作刊本樂下衍

與字據賈疏刪

第二十一頁前七行先戒而又宿戒刊本又訛後

據校宋本改

第二十四頁前四行統于遵也刊本遵訛尊據賈

疏改

卷五第四頁後二行致潔敬也刋本致訛飲據校

宋本及禮記鄉飲酒義改

第十頁前二行躬行以成王業刋本躬訛射據各

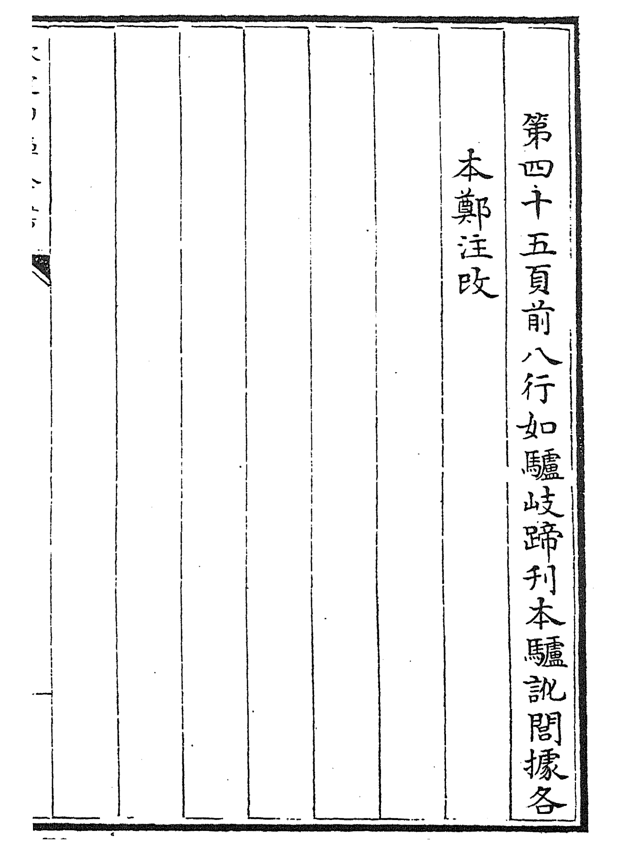
本鄭注改

第十頁後六行而著莖不洗者刋本著訛衆據校

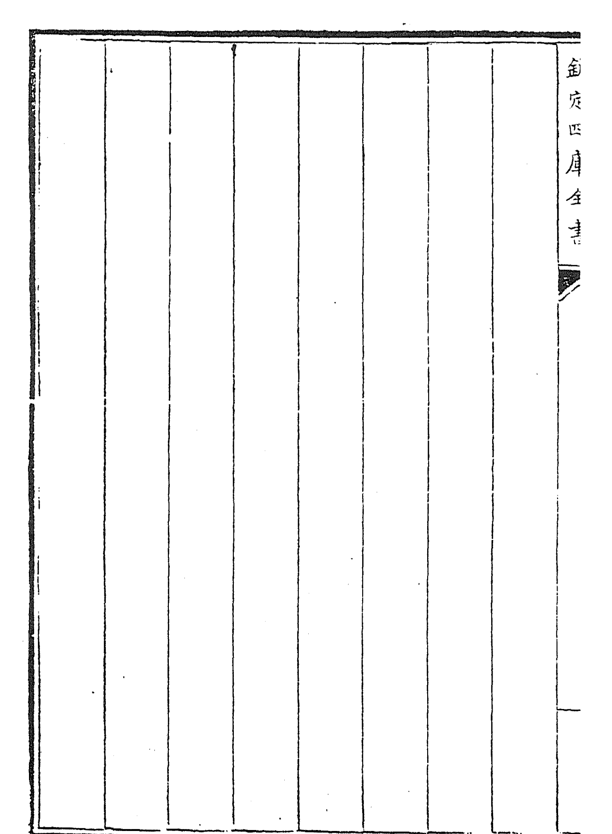
宋本改

第四十四頁前三行用布五丈刋本丈訛尺據各

本鄭注改



第四十五頁前八行如驢岐蹄刋本驢訛閭據各本鄭注改





總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣朱攸

謄録監生臣劉復善